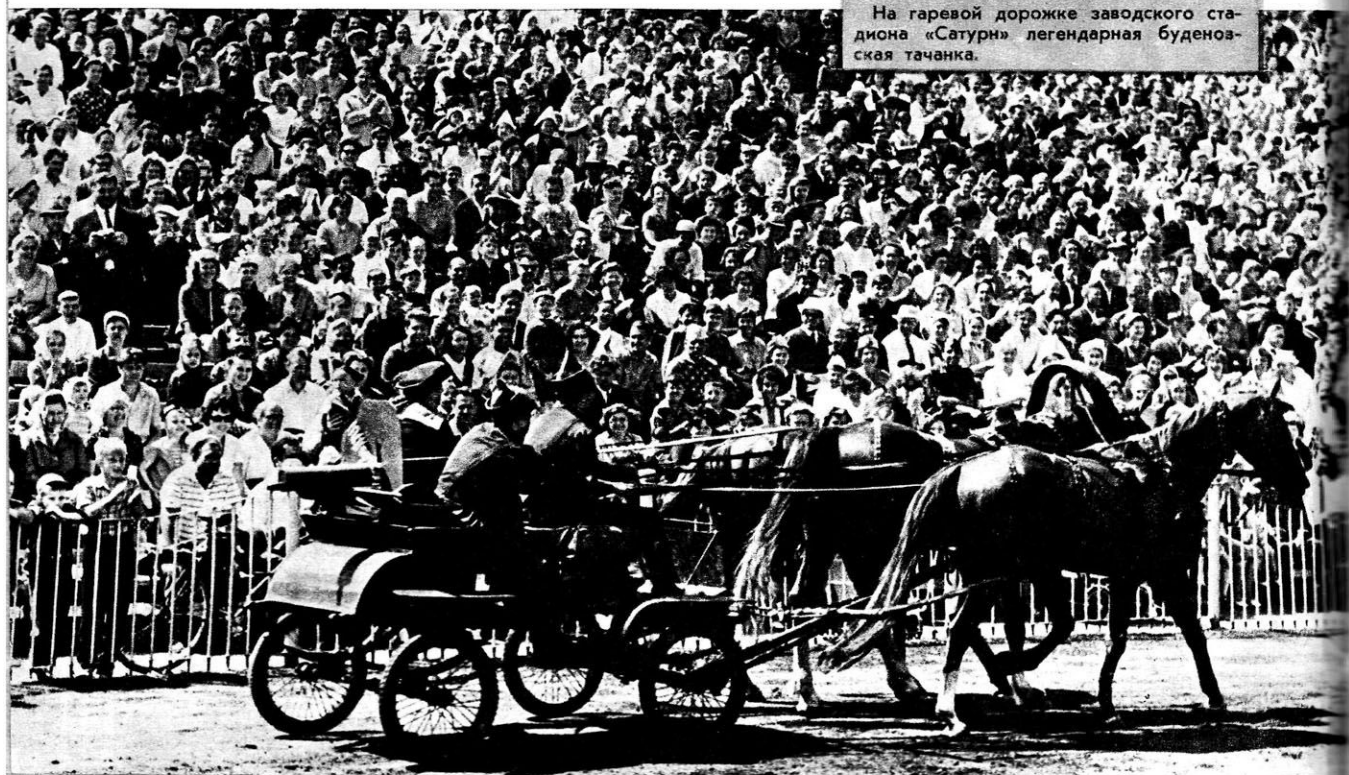


**СПОРТИВНЫЕ
ИГРЫ · 7 1967**

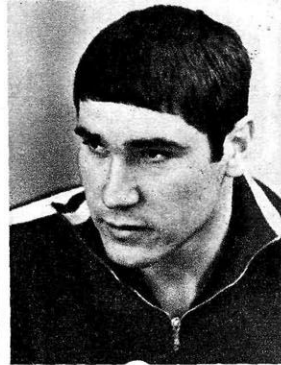




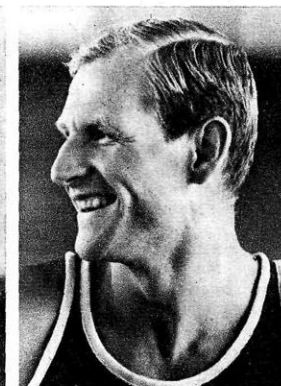
Праздник открытия Спартакиады в Раменском. Колонну заводских физкультурников возглавляет олимпийский чемпион, рекордсмен мира Петр Болотников.



На гравейной дорожке заводского стадиона «Сатурн» легендарная буденовская тачанка.



ЗОЛОТЫЕ НАШИ ПАРНИ



ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД Великой Октябрьской социалистической революции советские спортсмены ознаменовали рядом блистательных побед на крупнейших международных соревнованиях. Славные спортивные подвиги они преподнесли народам Советского Союза и великому празднику 50-летия Советской власти. Счет победам и золотым медалям в феврале открыли хоккеисты, выигравшие на больших ледяных полях Финляндии чемпионат мира по хоккею с мячом. В марте по всему миру прогремела триумфальная победа хоккейной сборной СССР, одержанная в труднейших батальных боях чемпионата мира на льду Вены. В апреле победы на чемпионате мира в Чехословакии подкрепили свою славу сильнейших советские баскетболисты. В мае золотые медали победителей всевропейского турнира юниоров добыла на полях Турции сборная команда молодых футболистов Советского Союза. Гандболисты «Жальгириса» из Каунаса, баскетболисты команды ТТТ из Риги и волейболисты ЦСКА из Москвы в турнирах сильнейших клубных команд нашего континента выиграли самые почетные спортивные трофеи — Кубки чемпионов стран Европы.

В июне весь мир облетела весть о новой крупной победе спортивных посланцев Советского Союза. На баскетбольных площадках Уругвая они выиграли титул чемпионов мира, оставив позади таких грозных соперников, как сборные Югославии, Бразилии и США.

Золотые медали чемпионов мира добыла в Монтевидео команда, в которой удачно сочетаются опыт ветеранов и молодой задор большинства игроков. Для девяти баскетболистов советской сборной минувший чемпионат мира был первым, в котором им пришлось играть. И молодежь проявила незаурядное мастерство и высокие волевые качества.

Перед вами, дорогие читатели, чемпионы мира. Слева направо: наставники сборной заслуженные тренеры СССР Александр Гомельский и Юрий Озеров, центровые игроки Анатолий Поливода из ижевского «Строителя», Яак Липсо, Владимир Андреев и Рудольф Нестеров из ЦСКА, нападающие капитан команды Геннадий Вольнов из ЦСКА, Модестас Паулаускас из каунасского «Жальгириса», Принт Томсон из тартуского «Калева» и Геннадий Чечуро из ижевского СКА, защитники Юрий Селихов из ЦСКА, Зураб Саманделидзе из тбилисского «Динамо», Александр Травин из ЦСКА и Сергей Белов из свердловского «Уралмаша».

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета
Союза спортивных обществ
и организаций СССР

№ 7 (146) июль 1967
год издания XIII

Издательство «Физкультура и спорт»

КОЛЬЦО

ЭСКАДРОН ПОЯВИЛСЯ, словно из песни. Ее пели веселые конники: «Мы красная кавалерия, и про нас былинные речистые ведут рассказ...» Пятиконечные звезды пылали на буденовках, гремела медь походного оркестра, и все было, как в далекие пламенные годы революционных бурь и свершений...

Торжественный рейд по улицам города эскадрон из легенды завершил на заводском стадионе. И тотчас над стадионом пронеслось звено быстрокрылых самолетов. Великое прошлое встретилось с великим настоящим. Люди на трибунах стадиона взволнованно замерли, свидетели символической встречи.

Так 4 июня 1967, юбилейного, года начался праздник открытия Спартакиады спортивного клуба «Сатурн» Раменского ордена Трудового Красного Знамени приборостроительного завода.

Пролепи фанфары, и на густой, без единой лысинки, зеленый ковер футбольного поля шагнули колонны заводских физкультурников. Это был не просто парад, а настоящая феерия, яркая, красочная. По стадиону шли представители всех национальностей Страны Советов. И колонны, олицетворяющие пролетарское земное братство народов всех рас. В легких пестрых костюмчиках на поле выбежали дети. Им рукоплескали в едином бурном порыве. Но, признаться, зрители не всегда объективны. С какой-либо части трибун неожиданно вспыхивали симпатии к одной, своей, колонне. Приветствовали ее особенно горячо и вдруг замолкали, когда, казалось бы, следовало восторгаться еще больше. Зато другая группа зрителей в этот момент не жалела ладоней.

Все объяснялось просто. Директор завода Михаил Леонтьевич Михайлович задолго до праздника учредил специальный хрустальный приз и солидную денежную премию за лучшую подготовку и участие в параде цеховой физкультурной колонны. Вот почему в мае так отождели костюмерные московских театров и Дворцов культуры: их начисто обобрали раменцы.

Праздник шумел до позднего вечера. Массовые гимнастические выступления сменялись матчами волейбольных и баскетбольных цеховых команд, силами мерились легкоатлеты и футболисты. Гости завода — чемпионы мира, Олимпийские илр и Советского Союза демонстрировали высшее спортивное мастерство. Вы-

ступали артисты московской эстрады. И много было всякой веселой всячины вплоть до каруселей и виражных самолетов.

И еще одна существенная деталь праздника. Гостями в этот день на раменском стадионе побывали представители спортивной общественности из соседних районов столичной области. Они приехали посмотреть спортивные дела клуба «Сатурн» и откровенно поучиться, как следует относиться к спорту, как использовать спорт для радостного отдыха трудящихся и в благородных целях воспитания строителей коммунистического общества.

КЛЮЧ ОТ ГОРОДА

Михаил Леонтьевич Михайлович подарил мне изящный сувенир: позолоченный ключик-зажигалку и в шутку сказал:

— Вот вам ключ от города. Шагайте, знакомьтесь. Двери для вас открыты.

Чудо-подарок! Стоило потом показать этот ключик любому жителю Раменского, да еще прихвастнуть, что получен он от самого Михаила Леонтьевича, как тотчас меня, незнакомца, признавали своим.

Дело, конечно, не в подарке, а в покоряющем, чудодейственном авторитете директора. Михайловича рабочий люд называет «наш», говорит о нем тепло, с уважением. Меня тоже покорили ду-

шевная щедрость и обаяние этого человека. Не так долго мы с ним беседовали, да и то лишь на спортивные темы, но все услышанное мною стоило бы воспроизвести в памятке для любого хозяйственника. Как заботиться о людях, заботиться повседневно, по-советски.

О спорте Михаил Леонтьевич сказал просто:

— Большое дело. Полезное. Необходимо. Но само не делается. Работать нужно, не покладая рук.

Сам он, руководитель огромного и очень сложного производства, выкраивает время и на заботу о спорте. На себе почувствовал Михаил Леонтьевич его животворную силу. Как-никак, в 58 лет еще тверда рука и задору хватает, чтобы расшевелить юных старичков. Ко всему прочему первый разряд по городкам. До мастера рукой подать. Признает директор и организующее, воспитательное значение спорта. Признает, понимает и широко использует.

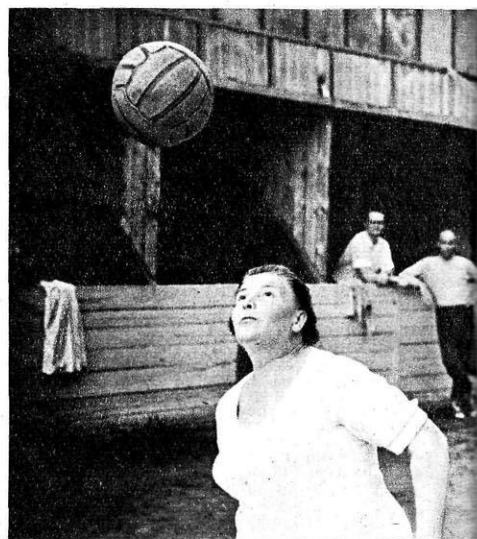
Спортивный клуб завода назван «Сатурном» по предложению того же Михаила Леонтьевича. Что имел в виду директор, предлагая такое название, я так и не дознался. Но вот как сказано в Большой советской энциклопедии: «Сатурн шестая (от Солнца) большая планета... Вокруг Сатурна, кроме десяти известных спутников, обращается кольцо, расположенное в плоскости экватора, состоящее из небольших твердых тел».

На снимках нашего фотокорреспондента М. Мезенцева: Последние мази. Стадион «Сатурн» готовится к открытию юбилейной спартакиады завода.

На марше группа здоровья. Цветущий вид, хорошее бодрое настроение... Это она пять лет назад жаловалась на боли в суставах и еле передвигалась.

Тренируется баскетбольная сборная завода. Токарь Александр Афанасьевич Мещеряков в городках уже перешагнул через все спортивные разряды. В прошлом году на чемпионате Московской области он выполнил норму мастера спорта. Александр Афанасьевич возглавляет команду городошников своего цеха на заводской спартакиаде.

Пока это только тренировка перед завтрашним футбольным сражением. Ваня Огаревский, вратарь первой юношеской команды «Сатурн», считает: чем больше пота прольешь на сегодняшней тренировке, тем ближе завтрашняя победа.



„САТУРНА“

Не в этом ли самом кольце смысл названия спортивного клуба именем шестой от Солнца планеты? Ныне вокруг раменского «Сатурна» закрутилось большое дело, тысячи постоянных спутников вовлечены в его орбиту. А туманная далекая планета так полюбилась раменцам, что ее именем названы Дворец культуры, городской парк, стадион, новый кинотеатр и загородный туристский лагерь.

Одним названием не прикроешься. Сказал «а», говори «б». Любая планета — прежде всего масса. Масса спортивного клуба «Сатурн» — его материальная база. С нее и следует начинать. Примерно так говорил Михаил Леонтьевич несколько лет назад, когда создавался спортивный клуб завода.

О том, как претворились эти слова в жизнь, будет сказано в свое время. Я спешил расспросить Михаила Леонтьевича о самом животрепещущем, сегодняшнем.

Первого июля завод переходит на пятидневную трудовую неделю. Ныне о двух выходных днях говорится запросто, как о назревшей закономерности. Но если вдуматься глубже в существо этой реформы, дух захватывает от грандиозности преобразований, которые позволили провести ее в жизнь. Второй выходной день — это плод небывалого возросших мощностей народного хозяйства, это плод непрерывного роста просвещенности и культуры советских людей, квалификации инженеров и техников, целеустремленности советских ученых.

Итак, два выходных дня. Можно отдохнуть на славу. Но нужно помочь людям организовать отдых, создать для этого все условия. Спорту здесь первое место.

Спрашиваю Михаила Леонтьевича, что для этого сделано и делается заводом в спортивном плане. Ответ исчерпывающий и конкретен. Все разложено по полочкам. Все продумано и обосновано. Но, говорят, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

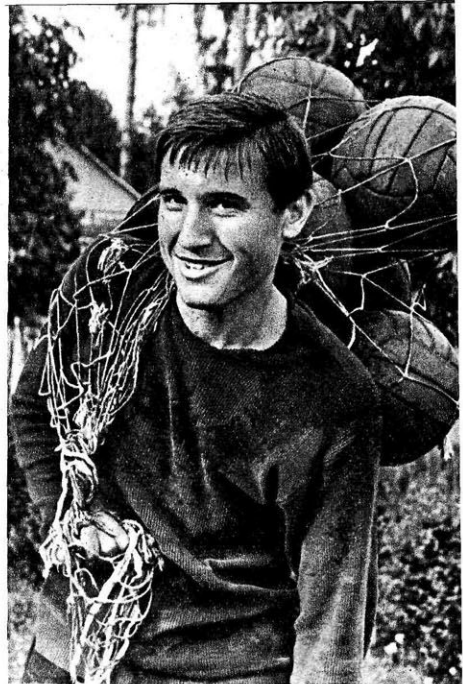
Вот что я увидел и узнал с помощью волшебного золотого ключика.

МАССА «САТУРНА»

Заводской стадион «Сатурн» густо прикрыт зеленью городского парка, органически вписан в его ландшафт чудесным островком здоровья. Прямоугольник футбольного поля по ровности и густоте травяного покрова не уступает лужниковскому на Большой спортивной арене. Добротная хоккейная коробка с крытыми трибунами на лето превращается в превосходный корт-универсал, на котором свободно размещаются сразу три волейбольные площадки. Рядом еще одно футбольное поле. Оранжевые прямоугольники среди зелени — баскетбольные площадки и теннисные корты. Гаревую дорожку и легкоатлетические сектора, кажется, разливал самый квалифицированный чертежник. А в просторном игровом зале (36×18 м) в жаркий летний полдень царит приятная прохлада. Порядку и уюту позавидует самая требовательная домашняя хозяйка. Не зря же стадион «Сатурн» города Раменского считается лучшим в Московской области. Первое место ему отведено и в смотре-конкурсе стадионов спортивного общества «Труд».

Директор стадиона Яков Михайлович Каган гордо пояснил, что в ближайшее время стадион расширится в глубину парка и обогатится новыми спортивными сооружениями. Спрос на спорт растет и нужно торопиться. Сегодня каждый второй труженик — спортсмен, и недалек день, когда весь завод станет спортивным. Свидетельством тому спартакиада юбилейного года. Уже сейчас команда, чтобы сыграть очередной матч в спартакиадном турнире, приходится записываться в очередь.

Мой новый знакомый, директор стадиона, оказался секретарем партийной организации так называемых тылов завода. Путешествуем по его владениям. Дворец культуры завода — сказка! Есть там и гимнастический зал.



В центре города в окружении новых жилых домов — искусственное озеро с мощным фонтаном посередине. Дно выложено бетонными плитами. Строится открытый плавательный бассейн. На берегу новый кинотеатр «Сатурн». Рядом детский стадион. Сооружается площадка детской технической станции. Тут же уютное кафе, танцевальная веранда, тир, станция проката лодок. А совсем недавно на этом месте в непроходимом болоте квакали лягушки.

Борисоглебское озеро — еще одна жемчужина Раменского. И за него взялся завод вместе с общественностью города. Уже в нынешнем году оно станет неузнаваемым — берега покроются песчаными пляжами, а в лесной тени появится игровой спортивный городок.

Туристская база на реке Осетр. Швейцария! Леса и горы. Клуб с залом на 300 зрителей. Баскетбольная площадка с деревянным настилом. Городские и волейбольные площадки, корт для бадминтона и тенниса. Уютные деревянные коттеджи. Путевка на 12 дней стоит 12 рубль. За рубль в день сто удовольствий.

Заводской пионерский лагерь и двухдневный дом отдыха. Спорт здесь тоже на первом месте, особенно спортивные игры.

Есть где провести два выходных дня рабочим завода.

ПОЧТЕНИЕ К ВОЗРАСТУ

Вечерами после рабочего дня на стадион «Сатурн» народ валом валит. Но, видно, здорово налажен сложный механизм стадиона. Порядок полный. Без суетоки и горячности люди получают инвентарь, переодеваются (обязательно!) в опрятную спортивную форму, группируются в команды.

Льгота только для групп здоровья. Им все вне очереди и самое лучшее. Почтение к возрасту. Я видел этих так называемых старичков. Они точны, как солдаты, да и бравости у них не меньше. Большинство из них уже пять лет систематически занимается спортом. Результаты поразительны. К примеру, супруги Суджан Аноп Григорьевич и Тамара Степановна. Главе семьи 62 года. Был до пенсии лучшим на заводе фрезеровщиком. Сейчас — спортивное чудо «Сатурна». Когда-то жаловался на хронический радикулит. «Заморозил эту заразу» купанием в ледяной воде. Клинический! Жаловался на одышку. Стал бегать кроссы — прошла одышка. Силенкой его бог не обидел — лежа 150 раз отжимается на руках от земли. Попробовали с ним потягаться молодые и именитые атлеты — срезались на половине.

Тамара Степановна, когда апервер пришла на стадион и показала врачу, расстроилась — грудной радикулит, шум в сердце, одышка, головокружение, излишняя полнота. Прошло 5 лет занятий в группе здоровья — сердце бьется, как часы, вес в норме и никакой одышки. Самочувствие прекрасное!

А вот пометки врача о состоянии здоровья Самосудовой Евстолии Александровны 1907 года рождения. 1962 год. Вес 92 килограмма. Боль в суставах нижних и верхних конечностей (подагрическое состояние). Ограниченная подвижность. Плохое самочувствие. В то время Евстолия Александровна работала начальником цеха. Сейчас на пенсии. Каза-

лось бы... Никаких «казалось бы!» Спортсменка Самосудова активный участник туристских походов, лыжница, страстная волейболистка. Подает мячи, что Рыскаль. Боли в ногах прекратились, стала крепче, моложе. Вес? Порой снижается до 80 килограммов. Почти стройность. Условно, конечно.

Наладчик автоматов Миронов Александр Николаевич. Инвалид третьей группы. Гипертоник. Часто бюллетенил, лежал в стационаре. В 1962 году пришел на стадион записаться в группу здоровья. Не приняли. Настоял. Дал подписку, что действует на свой страх и риск. Начал заниматься. Осторожно. Под строгим наблюдением врача. Чуда не произошло. Слишком запущена болезнь. Но самочувствие улучшилось, повысилась трудоспособность.

Директор стадиона «Сатурн» тоже в группе здоровья. Занимается азартно, упорно. Утверждает, что это придает ему силы и энергию, что так и работает легче и продуктивнее.

ОДИН ПЛЮС ДВА

Формула эта была когда-то выведена газетой «Советский спорт». К сожалению, ныне о ней приходится напоминать. А ведь хорошее было начало. Каждый физкультурник должен вовлечь в систематические занятия спортом двух своих друзей — смысл формулы. В Раменском об этом не забыли.

На баскетбольной площадке тренировались девчата — сборная завода. Ее послужной список солиден: неизменные победы во всех баскетбольных турнирах Московской области. Четыре баскетболистки — в сборной школьниц России. Все спортсменки первого разряда. Все бывшие воспитанницы баскетбольного отделения детской спортивной школы завода, где трудится старшим тренером Мария Александровна Королева.

Приятное открытие. Но откуда же такая тяга к баскетболу и такой его уровень в заводском коллективе физической культуры? Откуда черпают юные резервы? Я задал эти вопросы самим девчатам. Они-то мне и напомнили о формуле.

— А у нас так заведено, каждая баскетболистка приводит в секцию своих подружек, — сказала победительница всероссийских соревнований школьниц контролер завода Таня Застрочина. — Вот Надя Устинова, теперь она Булычева... (ха-ха!), привела в школу трех соседок по дому: Надю Уткину, Нину Буянову и Люсю Жогину. Они теперь на заводе работают и в заводской сборной играют.

— Таня Петрова привела двух своих сестер, — подсаказал кто-то.

Девчата стали загигать пальцы. Пальцев не хватало...

— А как дела с баскетболом на спартакиаде? — поинтересовался я.

Вопрос задан неспроста. Бывает же так, в ином цехе баскетболистов, особенно баскетболисток, на полкоманды не наберешь. Вот и хиреет эта спортивная игра даже при горячем энтузиазме одиночек. В Раменском нашли выход — разрешили комплектовать сборные команды двух, трех, а то и четырех, если требуется, цехов. И такие команды ныне представлены в баскетбольном турнире заводской спартакиады. Одна беда: выигрывает команда переходящий приз, и

тут хоть жребий тяни: в каком цеху его хранить вначале...

Волейболисты завода, чьи спортивные заслуги ничуть не меньше, поступают точно так же.

О престиже своего клуба «Сатурн» пекутся сами спортсмены. Председатель правления клуба Анатолий Сорокин назвал, не заглядывая в святцы, десятка два фамилий своих общественных помощников. Особо похвалил мастера цеха Алима Вартамяна, волейболиста первого разряда. Волейбольный турнир спартакиады его родное дитя. А ведь это 70 игр. Нужно подумать и о площадках, и о судьях, и о призах, да мало ли еще о чем.

Контролер Николай Малышев — специалист по футбольной части. Он и судит, и тренирует, и сам играет.

Мастер городского спорта Федор Сергеевич Рыжов в свои 60 лет любого за пояс заткнет. Энтузиазма, энергии — на десятерых. Возглавляемые им городошники завода — сила! В области им нет равных. Пять мастеров спорта. Своих, доморощенных.

Инженер Людмила Гласова — член правления клуба «Сатурн». Любое спортивное дело без нее не обходится. Волейболистка первого разряда, она много лет играла в сборной завода.

Вечером накануне праздника открытия заводской спартакиады на стадион заглянул секретарь партийного комитета завода Иван Илларионович Маловиченко.

— Успеешь? — сочувственно спросил у директора стадиона. — Может, помочь? Ребят прислать?

Грешно было бы отказываться. Яков Михайлович принял помощь.

— Ну, а как с флагами?

— Порядок.

— А с хоккейной коробкой? Черна. Зажамем?

— Брызнем на нее бежевым.

— Хорошо будет на зелени.

В этом коротком диалоге я нашел больше, чем во многих рассказах о коммунисте Маловиченко, о парторге, знающем свое дело. Любая мелочь интересует Ивана Илларионовича. Во всем он понимает толк.

Мы разговорились о предстоящем параде.

— Готовятся, — сказал парторг, имея в виду цеховые колонны, — такой ажиотаж... Каждый отличиться хочет. Это хорошо. Придумали, как дитишек наряжать. Нашли в пошивочном цехе обрезки шелка от кроя и начали строчить юбки, рубашечки. Раньше-то эти куски в утиль, а теперь на дело. Дешево и сердито.

И вдруг признание.

— Немало поездил я на своем веку, немало повидал. А вот к заводу этому сердце ближе легло. Хорошо здесь. Народ хороший. Общественный, деловой. И директор... Да что говорить, наверное, уже насыщаны. Хороший человек!

Я невольно нащупал в кармане золотой клочок и подумал: хороший парторг на заводе. Крепкая поддержка у спорта.

Ну, а о том, как началась юбилейная спартакиада, уже сказано. Наверняка новое солидное пополнение войдет в коллекцию спортивного «Сатурна».

Юрий МЕТАЕВ,
специальный корреспондент
Раменское «Спортивных игр»



Спортивные стяги над городом Ленина

ГОРОД ЛЕНИНА овеян революционной, боевой и трудовой славой. Ныне в год 50-летия Советской власти весь наш народ славит город-герой на Неве, колыбель Великой Октябрьской социалистической революции. Ныне и все спортивные дороги со всех концов страны ведут в Ленинград. Здесь на берегах Невы проходили финальные соревнования IV летней Спартакиады народов РСФСР. Сюда со всех союзных республик в июле съехались сильнейшие юные спортсмены на свою X Все-союзную спартакиаду школьников. Все эти крупнейшие соревнования посвящены полувековому юбилею Советского государства.

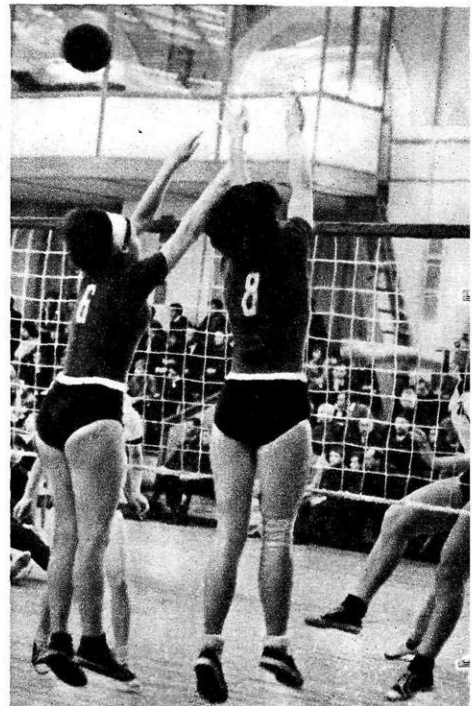
Великому празднику советского народа посвятили свою городскую спартакиаду и ленинградцы. Над стадионами, комплексными и игровыми спортивными площадками реют флаги спартакиад заводов, фабрик, строек и учебных заведений. На старты массовых соревнований спартакиады Кировского завода вышло в общей сложности около 11 тысяч физкультурников. Спартакиада открылась торжественным парадом физкультурников и спортсменов заводского спортивного клуба «Кировец» Колонны физкультурников цехов завода прошли по стадиону мимо трибун в четком строю, с трофеями, добытыми в турнирах. Одну из колонн спортсменов вы видите на снимке сверху.

Соревнования спартакиады Кировского завода идут и на заводском стадионе у Нарвских ворот, где имеются 3 футбольных поля, 2 беговые дорожки, сектор для прыжков и метаний, и в 4 спортивных залах, и на множестве баскетбольных, волейбольных и городских площадок. До осени еще далеко, и результаты спартакиады кировцев пока не подсчитаны. Но уже сейчас ясно, что рекордные показатели прежних лет ныне будут перекреты. А эти рекорды довольно внушительны. В летнем сезоне прошлого года, например, на стадионе «Кировец» было сыграно свыше тысячи футбольных матчей, более 400 раз состязались у щитов баскетбольные команды, а товарищеских игр волейболистов и городошников просто не перечесть. Клуб «Кировец» гордится своими квалифицированными спортсменами. Их много на Кировском заводе: разрядников более 4000, включая и около девяти десятков мастеров спорта и кандидатов в мастера.

Спортивные запросы труженников Кировского завода многообразны. Удовлетворяются они более или менее полно. Клуб имеет секции по 27 видам спорта. Более двух тысяч ударников коммунистического труда дружат со спортом.

Интересное новшество придумали физкультурные активисты предприятий производственного объединения «Электросила». Они проводят не одну, а сразу пять спартакиад. Основная — комплексная спартакиада по 18 видам спорта. Лучшие физкультурные коллективы цехов и отделов соревнуются на особой, своей, Спартакиаде. Тысячи людей среднего и старшего возраста состязаются на Спартакиаде здоровья. Еще одно соревнование юбилейного года у спортсменов «Электросилы» — Спартакиада дружбы. Это совместное соревнование труженников «Электросилы» и эстонских шахтеров из города Кохтла-Ярве. В гостях у эстонцев побывали легкоатлеты, волейболисты и баскетболисты с «Электросилы». На берега Невы приезжали футболисты Кохтла-Ярве.

На снимке справа: эпизод матча волейболисток «Динамо» и «Труда» на спартакиадном турнире Ленинграда.



ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ВРЕМЕНИ отчетливее видишь и удачу и промахи. Рассказывая о волейболистах России, о проблемах, которые у них возникают, я беру на помощь спартакиадную лупу. Так события видны более рельефно. Так строже и взыскательнее судишь о достижениях и о нерешенных проблемах.

В России более 3 миллионов организованных волейболистов, и все они на разных этапах Спартакиады республики участвовали в соревнованиях. Лучшие спортсмены были отобраны в сборные команды краев, областей и автономных республик, состязались на турнирах шести территориальных спартакиад. 67 женских и 69 мужских команд пробивались сквозь своего рода «игльное ухо» спартакиадных боев.

Наконец, лучшие из лучших — 16 женских и столько же мужских команд получили путевки в финальные турниры Спартакиады народов РСФСР. Иваново и Свердловск стали аренами женских и мужских турниров, в которых разыгрывались золотые медали чемпионов России. Такой напряженной борьбы за призовые места, как на этот раз, давно уже не приходилось видеть на всероссийских соревнованиях. Победы легко не давались. Большинство матчей закончилось со счетом 3:2 или 3:1. Если прежде в мужском чемпионате на первое место реально претендовали всего две-три команды, то теперь спор за медали вели шесть-семь сборных. К мужским командам Ростовской, Иркутской, Тульской областей и Чечено-Ингушской АССР, костяк которых составляют участники чемпионата страны по классу «А», вплотную по уровню мастерства подошли спортсмены из Волгоградской и Свердловской областей.



СЕГОДНЯ — ЭТАЛОН! А ЗАВТРА?

*Заметки с волейбольного
турнира Спартакиады
народов РСФСР*

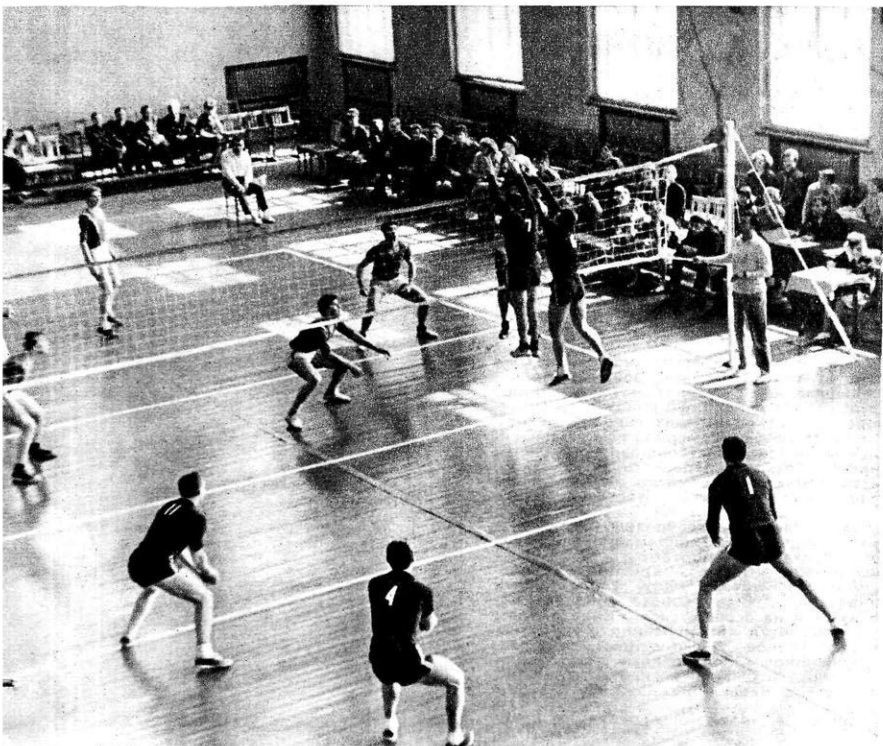
Претендентом на призовые места стало больше и у женских команд. Нелегко, например, далась победа в Иваново иркутянкам. Команда Свердловской области, многие волейболистки которой недавно завоевали право играть во всесоюзном турнире класса «А», дала настоящий бой будущим чемпионкам. Уральские девушки смело и остро нападали, возглавляемые Раисой Салиховой, игроком сборной страны. Лишь в пятой партии сибирянкам удалось одолеть настойчивых соперниц. На второе место вышла команда Воронежской области. Впервые в истории рос-

сийского волейбола свердловчанки добились бронзовых медалей. Сюрпризом был и успех волейболисток Ярославской области, вышедших на четвертое место. Впрочем, не меньшей неожиданностью был спортивный результат сборных Новосибирска и Краснодарского края, которые впервые за последнее десятилетие не попали в призовую тройку.

Оценивая мастерство сильнейших российских коллективов, невольно в первую очередь вспоминаешь их тактику ведения борьбы. Тренеры большинства команд как будто обучили своих игроков передовым, современным способам атак, блокирования и защиты. И тем не менее это оружие зачастую стреляло холостыми патронами. Как современный автомобиль немислился с колесами допотопной телеги, так и самая лучшая тактика не принесет успеха, если игроки не владеют в достаточной мере техническими приемами игры. Увы, с таким несоответствием технической подготовленности волейболистов и их стремлением играть тактически разнообразно приходилось сталкиваться на каждом шагу. О явно неудовлетворительной тактической подготовленности игроков много уже говорено, и пора уже поставить точку над «и». Будем смотреть в корень. Главная причина технического несовершенства все-таки в том, что большинство команд не ведет круглогодичной целеустремленной, основанной на современных методах, подготовки. Это видно хотя бы по тому, что получившие признание в ведущих командах страны атаки с полупрострельных и прострельных передач не взяты на тактическое оснащение ни одной из российских команд. Особенно велики огрехи в технике приема и передачи мяча. Хромает, если можно так выразиться, на обе руки техника блокирования. Почти не практикуются сложные подачи. Недостаточен игровой опыт большинства команд, особенно из Сибири, с Урала и Поволжья. Эти команды не имеют сильных спарринг-партнеров, незнакомы с почерком лучших волейбольных ансамблей страны, и поэтому нередко в их игре проглядывает кустарщина.

И все-таки есть ли в российском волейболе маяки мастерства? Да, такие команды есть. Это прежде всего сборная волейболистов Ростовской области, созданная на базе клубной команды СКА. Заслуженный тренер РСФСР Виталий Зенович, в прошлом игрок этой команды и ее капитан, создал самобытный ансамбль, в котором гибко сочетаются молодость и опыт. Команда имеет свой технический почерк, при котором бережно сохраняются индивидуальные качества игроков. Сергей Филимонов, например, подлинный мастер мощного силового нападения, Юрий Недолинский своеобразно и зачастую неотразимо атакует с низких передач. Коренастый, но удивительно прыгучий

СПАРТАКИАДА НАРОДОВ РСФСР. Это скрестили оружие волейболисты Московской и Воронежской областей. Атакуют воронежцы. И хоть блок самый что ни на есть современный, с переносом рук за сетку, мяч все же проскочил на площадку москвичей. Спортсмены столичной области подстраховали своих блокирующих, образовав вокруг них полукруг. Но успеют ли они достать мяч?





Юрий Соколов способен мгновенно собраться для атаки. Хорошее впечатление оставляет и 19-летний гигант Ефим Чулак. Это пока еще не очень опытный, но чрезвычайно одаренный бомбардир. Добрым словом надо бы помянуть и таких молодых талантливых ростовчан, как Владимир Воронов, Виктор Скворцов, Фуат Косимов, Владимир Горбунов. Ну, и, конечно, лидер ростовской команды олимпийский чемпион Валерий Калачихин — первоклассный связующий игрок. Он досконально знает особенности игры своих партнеров и готов из самого трудного положения точным пасом послать им мяч.

Дружный коллектив ростовчан был и остается костяком сборной команды Российской Федерации. На зимних всесоюзных соревнованиях команда ростовского СКА вышла на третье место, пропустив вперед лишь выступавшую вне конкурса сборную СССР и волейболистов Латвии. Кстати сказать, ростовчане проиграли сборной страны лишь в пятой партии, что говорит само за себя.

Не менее впечатляюща и женская сборная Иркутской области. Это тоже подлинный маяк волейбольного мастер-

ВОЛЕЙБОЛИСТЫ Ростова-на-Дону — чемпионы Spartakiады народов РСФСР. В первом ряду (слева направо): Владимир Горбунов, заслуженный тренер РСФСР Виталий Зенович, Сергей Филиппов, Борис Дунаев, Юрий Недолинский и Ефим Чулак. Во втором ряду: Юрий Соколов, Валерий Калачихин, Виктор Скворцов и Фуат Косимов.

Фото А. Нагибина

ства. В этом коллективе играют девушки из иркутского «Спартака», клубной команды класса «А». Сибирских волейболисток называют командой «О.Г.». Так несколько таинственно игроки величают тренера иркутянок Ольгу Григорьевну Иванову. Как и Виталий Зенович, заслуженный тренер СССР мастер спорта Ольга Иванова беспредельно предана волейболу. Ее усилиями создана в Иркутске классная команда. Благодаря ее неиссякаемому энтузиазму буквально весь Иркутск проникся волейбольным духом. Волейбол там спорт № 1. Иркутянки, как и ростовчане, составляют костяк сборной РСФСР. Гордость команды — Нелли Абрамова, волейболистка сборной команды страны. Ее молодые подруги Зоя Трубачева и Людмила Улыбина — кандидаты в молодежную сборную СССР.

Приятно писать о ведущих, вспоминать об их достоинствах и победах. Если же вести речь о большинстве российских команд, похвалу следует умерить. Во многих городах РСФСР, где в свое время волейбол завоевал признание, заметны признаки спада. Завоеванные ранее рубежи не закрепляются, прекратилось движение к новым ступеням мастерства. Когда-то мы восхищались прекрасными мужскими волейбольными командами Магнитогорска, Свердловска, Куйбышева, Сочи, Московской области, женскими командами Куйбышева, Краснодара, Челябинска. Сейчас былая волейбольная слава этих городов померкла. От нее остались одни воспоминания.

Воронежские волейболисты на предыдущей Spartakiаде народов РСФСР были вторыми. Ныне они девятые. Женская команда Новосибирска с третьей ступеньки турнирной лестницы соскочила на пятую. Зато выдвинулись новые фавориты: туляки поднялись на семь ступенек и стали четвертыми, иркутяне вышли на второе место. Чемпионки III Spartakiады народов РСФСР краснодарские волейболистки ныне на шестом месте. А землячки Валентины Терешко-



Спартакиада народов РСФСР. На волейбольном турнире, проходившем в Свердловске, играл и заслуженный мастер спорта Юрий Чесноков. Он тренировал команду Московской области. Олимпийский чемпион был в центре внимания волейболистов. Он отвечал на многочисленные вопросы, давал советы, рассказывал о незабываемых баталиях в Париже, Праге, Рио-де-Жанейро и Токио. Свердловский фотокорреспондент А. Нагибин запечатлел дружескую беседу Юрия Чеснокова с волейболистами Иркутска.

вой ярославские девчата впервые пробилась в финальный турнир Спартакиады России.

Как видим, происходит весьма ошутливая переоценка ценностей. Хорошо это или плохо?

На первый взгляд появление новых команд вверху турнирной таблицы —

хороший признак. Рост класса игры молодых коллективов не может не радовать. В то же время частая смена лидеров — верная примета отсутствия стабильности спортивного мастерства ведущих. Ведь слаженный волейбольный ансамбль создается не за два-три года. Этот процесс длительный, многолетний.

Нельзя ли без „манжет“?

С той поры, когда японская женская команда «Ничибо» удивила весь волейбольный мир своей грозной подачей, прошло уже несколько лет. Теперь многие команды мира, разумеется и наши, успешно эту подачу применяют.

Но страх перед японской подачей остался. Боясь принимать мяч способом сверху, команды предпочитают прием на так называемые «манжеты». Это вошло в привычку. И сейчас даже сравнительно нетрудные подачи принимаются, как правило, снизу. Тем самым возможность волейбола суживается. Ведь прием «на манжеты» не обеспечивает точности паса, следовательно и не способствует немедлительному развитию атакующих действий. Комбинация игры обедняется.

Посмотрите на снимки.

Мяч (с н и м о к 1) после подачи летит довольно высоко. Его свободно можно принять сверху. Но даже такая опытная волейболистка, как Антонина

Рыжова, зачем-то перестраховывается и принимает мяч «на манжеты». Действия Рыжовой неестественны. Ведь такой мяч проще и выгоднее всего принять классическим способом сверху. В подобной же ситуации точно так же действует и Людмила Гуреева (с н и м о к 2).

Людия Стрельникова (слева) — опытный связующий игрок. Но сможет ли она (с н и м о к 3) дать точный пас «землечерпалкой»? А ведь у Стрельниковой есть все возможности принять мяч сверху. Вот так, как делает московская динамовка Гоманилова (с н и м о к 4). Можно не сомневаться, что ее партнерша Марита Катушева (1) получит удобную для завершающего удара передачу. Если бы Людмила Булдакова (7) правильно выбрала позицию (с н и м о к 5), она приняла бы мяч сверху, а не снизу, да еще находясь спиной к сетке.

А вот еще один убедительный пример того, к чему приводит чрезмерное увлечение приемом «на манжеты». Мо-

Вспомним хотя бы историю создания и становления таких команд, как ЦСКА, «Динамо» и «Локомотив» Москвы, «Буревестники» Харькова и Одессы. Многие годы они выступают то хорошо, то чуть хуже, но неизменно находятся в фарватере отечественного волейбола, сохраняют и умножают свои традиции. Команды же Свердловска и Куйбышева то поднимаются вверх в турнирной таблице, то неожиданно резко опускаются вниз. В последние годы эти команды не раз выбывали из состава участников чемпионата РСФСР. Такое непостоянство пагубно отражается на общем уровне волейбола в республике. Появится вроде бы эталон, по которому следует равняться, а потом оказывается, что это не реальность, а только мираж.

Одна из серьезнейших причин отставания российского волейбола — недостаток квалифицированных тренеров. Есть в РСФСР кузницы новых педагогических сил — институты физической культуры в Смоленске, Омске, Волгограде, есть филиал Смоленского института под Москвой в Малаховке. Близки институты физической культуры в Москве и Ленинграде. И тем не менее даже крупнейшие города России почти не получают из этих институтов тренеров-выпускников волейбольной специальности.

Большие претензии и к тренерскому совету Федерации волейбола РСФСР. Этот совет возглавляет кандидат педагогических наук заслуженный тренер РСФСР Вениамин Голомазов. Совет все еще не стал боевым штабом, направляющим и координирующим деятельность тренеров, вестником всего наиболее передового, прогрессивного.

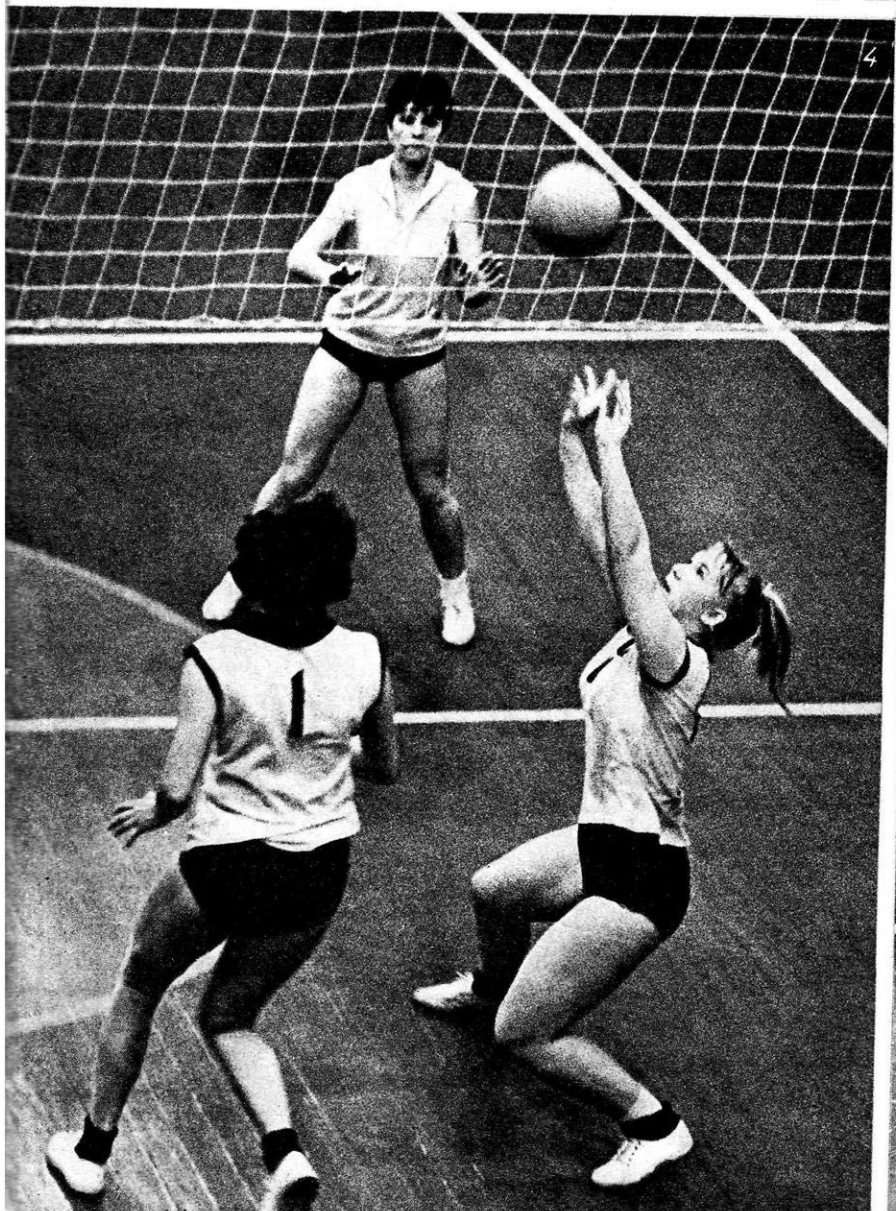
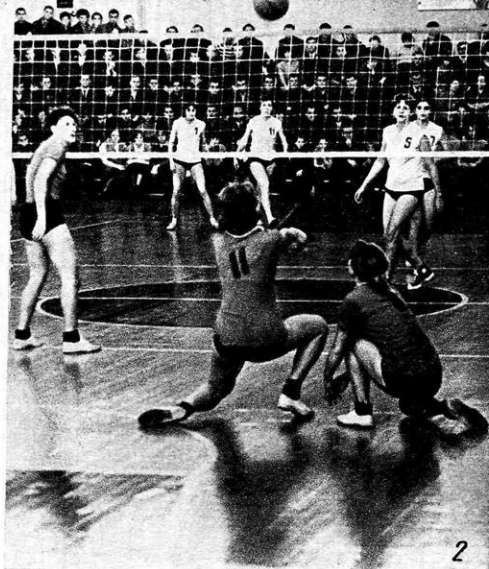
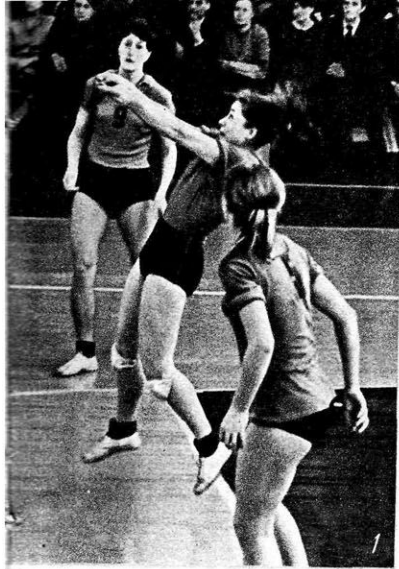
Что и говорить, российскому волейболу нужен гораздо больший размах и гораздо большая деловитость. Равняясь на маяки мастерства, будем добиваться общего роста класса игры российских команд.

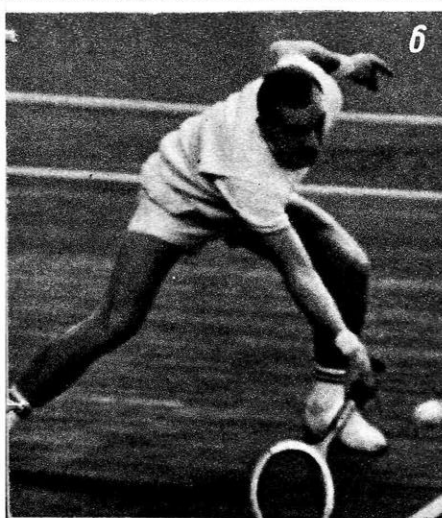
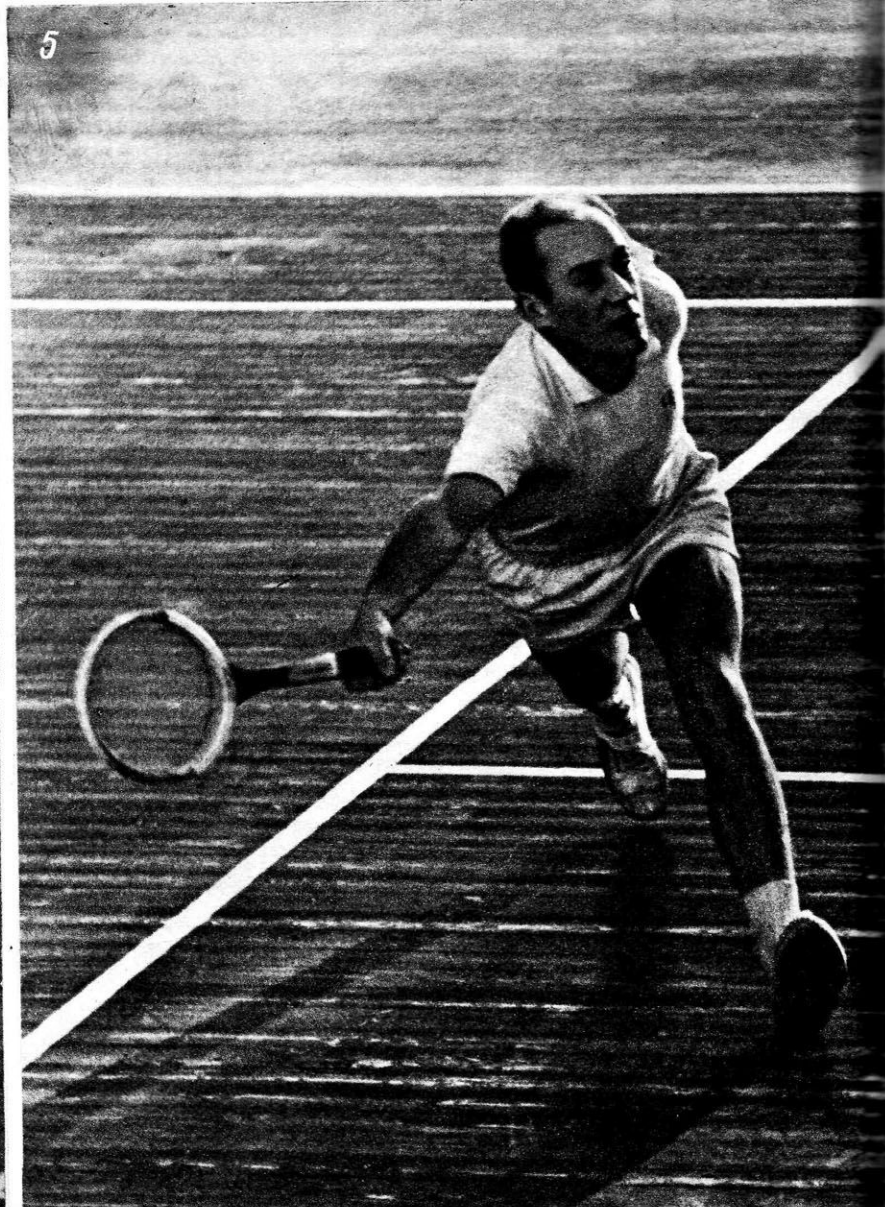
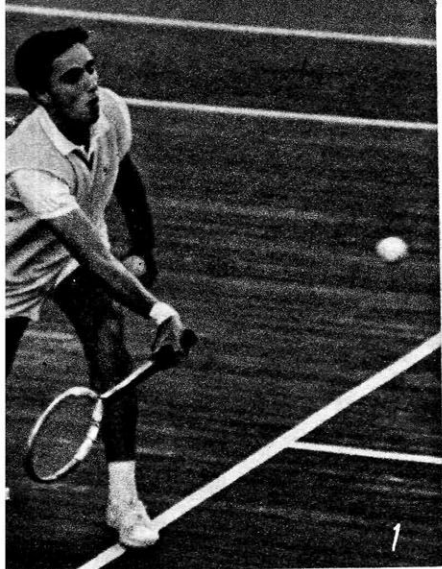
Евгений АЛЕКСЕЕВ,
председатель президиума
Федерации волейбола РСФСР

лодая волейболистка Л. Косовицук (с н и м о к 6) свободно падающий мяч подбивает снизу. Марита Катушева, стоящая на передней линии, вынуждена будет из грозной нападающей, какой мы ее знаем, превратиться в скромного автора очередной передачи. Ведь с паса Косовицук атаковать нельзя.

Более полустотни снимков фотокорреспондент «Спортивных игр» В. Гребнев сделал лишь на одном волейбольном матче: за Кубок европейских чемпионов боролись московские команды ЦСКА и «Динамо». И только на одном снимке запечатлен прием сверху. Да, прословутые «манжеты», вытеснив классический прием мяча сверху, заслонили перспективу эффективного развития атак.

«Манжеты» неплохо выручают в отдельных эпизодах игры. Но не будем забывать, что прием мяча снизу — вынужденная мера. Просто недопустимо делать упрощенчество нормой волейбола, его постоянной практикой, пренебрегать зрелищной привлекательностью игры, ее эмоциональным зарядом и остротой.





На подступах к сетке

Одна из теннисных заповедей гласит: «Атакую у сетки, располагаясь ближе к ней». И действительно, даже неискушенный теннисист знает, что если занять позицию в двух-трех метрах от сетки, то легче погасить летящий мяч. Казалось бы, все просто — беги к сетке и выигрывай очко. Однако далеко не всегда теннисисту удается занять эту идеальную позицию у сетки.

При плоской подаче мяч летит так быстро, что подающий не успевает до возвращения мяча занять выгодную позицию. Можно, правда, закрутить или подрезать мяч, снизив этим скорость его полета. Но такой мяч соперник отбивает точнее и направляет его в ноги подающему, пока тот пересекает линию хавкорта. Так бывает и с принимающим подачу игроком, когда он, приняв сильную и глубокую подачу, пытается выбежать к сетке. С середины же площадки, с хавкорта, нанести атакующий удар очень трудно, так как соперник обычно направляет мяч низко и косо.

У сильнейших теннисистов первый удар с лёту на хавкорте стал как бы подготовительным для выхода на позицию у сетки. Взгляните на снимки. Чемпион СССР Александр Метревели (снимок 1) стремится встретить мяч как можно дальше впереди, пока тот еще не совсем опустился. По быстрому движению Метревели легко догадаться, что теннисист, отразив мяч на хавкорте, устремится к сетке, чтобы с выгодной позиции нанести завершающий удар.

Тоомас Лейус (снимок 6), Владимир Корохов (снимок 4) и Сергей Лихачев (снимок 2) также выполняют подготовительные удары с хавкорта. Встречая мячи, летящие различными по высоте траекториями, они стремятся произвести удар с лёту. Это особенно важно при игре на «быстрых» площадках (в данном случае на деревянных), от которых мяч отскакивает так стремительно, что точно отбить его с отскока крайне трудно.

Техника удара с лёту на хавкорте имеет характерные детали. Теннисист выпрямляет в локте руку, вытянув ее вперед, навстречу мячу. Кистью крепко сжимает ручку ракетки, удерживая ее под прямым углом к руке. Ноги игрок слегка согнул в коленях, взглядом неотступно следит за мячом. В результате всего этого удар по быстро летящему мячу получается точным и четким.

Михаилу Мозеру (снимок 5), чтобы достать трудный мяч, пришлось сделать резкий бросок вправо. Вероятно, удар Мозера не получился атакующим, но украинский теннисист сохраняет шансы после него выйти к сетке.

Галина Вакшеева (снимок 3) встречает мяч ближе к сетке, чем ее товарищи. Она уже сделала подготовительный удар с хавкорта, продвинулась вперед и теперь укороченным ударом с лёту завершает розыгрыш очка. Мяч она послала коротко и косо. Для соперника такой мяч недосягаем.

Е. КОРБУТ,
мастер спорта



ХОЗЯЙКИ „БОЛЬШОГО КРИСТАЛЛА“

Седьмой раз волейбольные чемпионки стран Европы разыграли приз «Большой кристалл», учрежденный газетой «Советский спорт» в качестве переходящего ежегодно трофея.

Первыми добыли этот почетный спортивный трофей динамовки Москвы. Затем Кубок европейских чемпионов год гостил на берегу Черного моря. Его выиграла тогда студентки Одессы. В следующем, третьем, розыгрыше приз вернули себе столичные динамовки. А на следующей год «Большой кристалл» покинул пределы нашей страны и обосновался в Болгарии у волейболисток клуба им. Левски. Из Софии Кубок перебрался снова в Москву к своим прежним хозяйкам — динамовкам. С тех пор он прочно обосновался в столице Советского Союза. Со стадиона «Динамо» Кубок европейских чемпионов перекочевал в Центральный спортивный клуб Армии в качестве трофея женской команды ЦСКА.

Последний, седьмой розыгрыш закончился недавно. В финальных матчах приз оспаривали москвички — волейболистки «Динамо» и ЦСКА. Армейские спортсменки довольно убедительно доказали свое превосходство и еще на год удержали «Большой кристалл» у себя. На пути к финалу спортсменки ЦСКА успешно преодолели еще два барьера. Они победили чемпионку Румынии и ГДР.

— Победа радует, на то она и победа! — сказал в беседе с корреспондентом «Спортивных игр» тренер команды мастер спорта Мирон Винер. — Но мне бы хотелось, чтобы наши волейболистки из факта выигрыша сделали реалистические выводы о состоянии волейбольного механизма команды. Пусть победа вселит в них оптимизм и сознание необходимости дальнейшего подъема уровня мастерства. Предстоящие волейбольные битвы по трудности превосходят те, которые уже позади. Многие наши волейболистки в составе сборной Москвы участвуют в финальном турнире Спартакиады народов СССР. В конце октября пяти спортсменкам ЦСКА вместе с волейболистками других советских клубов придется бороться в Стамбуле за титул чемпионов Европы. Не за горами и олимпийский турнир, а на нем советские волейболистки скрепят оружие с такими грозными соперницами, как спортсменки Японии.

Чемпионки Советского Союза полны радости, задора, уверенности в своих силах. Команда ЦСКА готова к новым волейбольным баталиям. Посмотрите на нынешних хозяек самого почетного на европейском континенте волейбольного приза. В первом ряду (слева направо): Людмила Михайлова, Антонина Володина, Надежда Шелехова, Татьяна Поняева и Елена Чехова. Во втором ряду: Надежда Rogozина, Татьяна Родионова (Рощина), Валентина Виноградова, Нинель Луканина, заслуженный тренер СССР Мирон Винер, Людмила Гуреева, Тамара Тихонина и капитан команды Антонина Рыжова.

На снимке справа запечатлена золотая медаль. Такими медалями награждены волейболистки команды ЦСКА за победу в розыгрыше Кубка европейских чемпионов. Финалисткам розыгрыша динамовкам Москвы вручены серебряные медали.

Фото В. Гребнева



РОВЕСНИК

ДОЛГИЕ ГОДЫ у московских волейболистов жила традиция отмечать годовщину Октября проведением турниров ровесников нашей великой революции. Поначалу эти соревнования именовались турнирами надежды. Ведь в них выступали паренки 16—17 лет. Многие из них впоследствии стали великими мастерами волейбола. Но шли годы. У ровесников Октября стали серебриться виски, и их уже скорее можно было увидеть на трибунах среди зрителей, нежели на волейбольной площадке... Впрочем, один из ровесников Октября, которому вот-вот стукнет пятьдесят, не только не стареет, но становится еще прекраснее. Это сам волейбол.

О зарождении волейбола в нашей стране существуют противоречивые версии. Кое-кто считает, что впервые волейбольную игру в начале первой мировой войны продемонстрировали в России (в русской армии) американские инструкторы. Другие предлагают объявить днем рождения волейбола день первого состязания команд Вхутемаса (Высшие художественные театральные мастерские) и ГТК (Государственный техникум кинематографии). Это было в первые послереволюционные годы. Третьи полагают, что дата рождения волейбола — январь 1925 года, когда Московский городской совет физической культуры официально утвердил первые правила игры.

Но разве имеет значение, где и когда повешена волейбольная сетка, если непосредственно после этого игра не привилась? И можно ли считать началом волейбола день премьеры, сыгранной хорошо подготовленными ансамблями? Ведь подготовка началась значительно раньше. Ну, и день выдачи метрического свидетельства — регистрации правил волейбола в спортивном загсе — не может считаться днем рождения игры. Ведь это было лишь формальным утверждением фактического существования волейбола.

Давайте же воскресим в памяти действительно время рождения игры, ныне любимой миллионами. Великий Октябрь, вызвавший глубочайшие перемены во всей нашей жизни, положил начало массовому развитию физкультуры и спорта в нашей стране. Именно тогда потребовался эмоциональный вид спорта, доступный и молодым и старым, людям

ского Совета Н. И. Подвойский, один из рыцарей Октября. Именно во Всевобуче, а также в обществе строителей Красного Стадиона и у чюков (юные коммунисты — так на заре Советской власти назывались пионеры) родились первые волейбольные команды.

На мою долю выпало большое счастье быть первым председателем секций волейбола — сначала московской, а затем всероссийской и всесоюзной. За сорок с лишним лет я повидал немало волейбольных сражений. И мне хочется рассказать о людях, которым волейбол обязан своим зарождением и развитием.

СТАДИОНЫ НА УЛИЦЕ

Московский отдел профсоюза работников искусств (или как тогда сокращенно называли Рабис) был пионером календарных волейбольных соревнований. Помимо сильных команд во Вхутемасе и ГТК заявляли о себе волейбольные коллективы почти всех театров Москвы. И среди них наиболее сильные — из театров Революции и Мейерхольда. Чаще всего соревновались на Цветном бульваре в зале молодого тогда спортивного общества «Динамо». Волейбол пришелся динамовцам по душе, и их команда включилась в турнир Рабиса. Вскоре в волейбольном созвездии, в которое входили художники Ромас, Нисский, Лаптев, кинематографисты Багон и Серебрянников, засверкали новые яркие звезды — динамовцы Константин Травин и Степан Спандарян. Теперь они известные баскетбольные тренеры. Вместе с ними играл и Федор Чулков, впоследствии замечательный футбольный вратарь. Горячо увлекался волейболом совсем юная тогда актриса Рина Зеленая.

Но гегемонии Рабиса пришел конец. В московских клубах загорелась дискуссия о том, как сделать спорт по-настоящему массовым. Свои выводы из этих споров сделал клуб совторгслужащих. Он взялся за волейбол, провел два турнира с участием 20 команд. Почувствовав силу, совторгслужащие бросили перчатку всей волейбольной Москве. Они выставили на массовую матчевую встречу 50 команд. Небывалая по тому времени цифра! Им противостояло столько же команд, собранных по всей столице. Состязались на стадионе имени Профинтерна, что в Самарском переулке. Ныне это стадион «Буревестник». Тогда здесь было всего четыре волейбольные площадки. Пока сражались четыре пары команд, остальные дожидались своей очереди. Круглый день шли волейбольные баталии, и лишь с наступлением сумерек зрители чествовали победителей.

Помню первую в Москве легкоатлетическую эстафету по Бульварному кольцу. Порядок на улицах во время бега спортсменов поддерживала милиция, а ей помогали физкультурники. Каждая организация шефствовала над тем или иным этапом. Тверской бульвар был на попечении коллектива совторгслужащих. Они решили «убить двух зайцев» — обеспечить порядок во время эстафеты и показать зрителям волейбол.

Рано утром, задолго до старта эстафеты, на бульваре появились волейболисты. Одни несли столбы, другие лопаты. А в это время по городу расклеивались афиши о предстоящей игре. Наскоро сооруженную волейбольную площадку окружила толпа зрителей. Замелькал волейбольный мяч. Первые удары, первые броски за мячом и первые аплодисменты зрителей, многие из которых впервые в жизни увидели волейбол.

Импровизированная площадка на бульваре натолкнула на мысль оборудовать постоянные волейбольные площадки в Центральном парке культуры и отдыха. Там всегда былолюдно. Охотников поразмяться у волейбольной сетки находилось великое множество, благо мяч и сетку мог получить каждый за весьма скромную плату. Вскоре 22 площадки уже не могли удовлетворить запросов тысяч любителей волейбола. Кто немного запаздывал, становился в очередь. Порой и не удавалось поиграть, зато многому можно было поучиться. Ведь сюда, на волейбольный огонек, приходили сильнейшие игроки столицы, самые яркие звезды московского волейбола. И они не скупились, играя иногда по нескольку часов подряд. Это был настоящий волейбольный университет.

СИМФОНИИ МИХАИЛА КОЧЕРЖИНСКОГО

Сборные команды волейболистов Москвы впервые составлены в середине двадцатых годов. Михаил Кочержинский играл во второй сборной. Но прославился он не как игрок, а как тренер.

Миша увлекался волейболом, был хорошим гимнастом, играл в оркестре. Думается, в системе подготовки волейбольной команды у Кочержинского было что-то от гимнастики и музыки. А в те времена играли, как бог на душу положит. Мяч вводился в игру, и почти все волейболисты другой команды бросались к нему, пытались первым же ударом вновь переправить его через сетку. Отсюда и столкновения, неразбериха.

Волейболистами того времени владела идея-фикс: как можно сильнее погасить мяч. Желание ударить во что бы то ни стало было велико. Игроки передней линии с настойчивостью раков пятились назад, чтобы принять мяч и передать его партнеру, а затем заполучить ответный пас и как можно сильнее погасить.

Кочержинский разработал систему распасовок. Каждый игрок в любой ситуации знал, кто принимает мяч, куда его передать и кому произвести заключительный удар. Обычно завершающий удар наносил волейболист из зоны 4, то есть левый игрок передней линии. Разумеется, тактика игры, рекомендованная Кочержинским, с позиций сегодняшнего дня выглядит архаичной. Но в ту пору это было подлинное новаторство, открытие. Команды отказывались от хаотичных действий, отдавая предпочтение логике и целесообразности.

Была у Кочержинского очень способная ученица — Екатерина Кочкина. Ее сильному нападающему удару завидова-



разных профессий и возраста, тысячам людей. Таким видом спорта и стал волейбол. У нас в стране он обрел вторую родину. И с площадок нашей страны начал победное шествие по другим странам, сформировавшись в настоящую атлетическую игру, получившую теперь олимпийское признание. В Советском Союзе и других социалистических странах, а не в США, волейбол получил массовое распространение, стал подлинно народной игрой.

Начинался волейбол в организации, которые возглавлял председатель Военно-революционного комитета Петроград-

ОКТАБРЯ

ли и мужчины, но гасила она мяч не чаще, чем, скажем, ее подруга Маруся Антонова, спортсменка маленького роста. Все шесть волейболисток равномерно участвовали и в нападении и в приеме-передаче мяча. Безукоризненное выполнение любого технического приема игры, а не только излюбленного было обязательным для каждого волейболиста. Без такого умения он не допускался к соревнованиям.

На Всесоюзной спартакиаде 1928 года в финальном матче женских команд волейболистки Москвы (тренер М. Кочержинский), играя с командой Украины, установили своеобразный рекорд. Они выиграли вторую партию со счетом 15:0, не сделав при этом ни одного перехода! Все пятнадцать очков добыла команде подачей Ольга Неугодова. Какая другая команда может похвалиться таким результатом в ответственном матче? Какой игрок может рассказать, что в одной партии он подал безошибочно пятнадцать раз подряд, как это сделала 39 лет назад «профессор подач» Ольга Неугодова? Да, ученицы Кочержинского играли как по нотам. С тех пор класс игры возрос, и эти ноты сейчас воспринимаются, как несколько старомодные. Новые песни, в том числе и волейбольные, придумала жизнь. Но мы с благодарностью вспоминаем таких, как Михаил Кочержинский, чьи волейбольные компо-

зиции были чрезвычайно талантливы для своего времени, открывая большой простор творческим дерзаниям.

СЕРДЦЕ ДОЛЖНО ГОРЕТЬ

Анатолия Дмитриева я впервые встретил на Всесоюзной спартакиаде 1928 года. Он приехал в Москву в составе сборной баскетболистов Ленинграда. Это был темпераментный самоотверженный игрок. Не поостыл он и спустя два года, когда сменил роль баскетболиста на амплуа представителя сборных волейбольных команд Ленинграда.

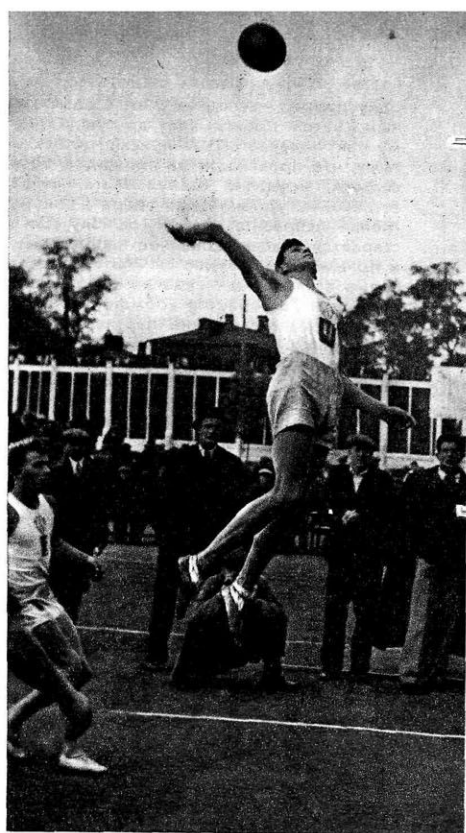
На всесоюзную орбиту ленинградские волейболисты вышли несколько позже своих коллег из других крупных городов. В турнире Спартакиады 1928 года они не участвовали. Не было их и в 1933 году на первом Всесоюзном празднике волейбола в Днепропетровске. Только с 1934 года ленинградцы стали активно и небезуспешно бороться за титул чемпиона страны.

В переднюю шеренгу нашего волейбола ленинградцы вышли прежде всего благодаря энтузиастам, людям с горячими сердцами. В историю советского волейбола навечно вписаны имена таких деятелей, как Анатолий Дмитриев, Николай Петров (одним из первых он стал судьей всесоюзной категории); Адольф Эдельберг (председатель Федерации волейбола Ленинграда), заслуженные тренеры СССР и заслуженные мастера спорта Анатолий Эйгорн и Николай Михеев; судья международной категории Вера Михеева, выдающиеся игроки и тренеры Алексей и Таисия Барышниковы.

ВСЕ ЗА ОДНОГО, ОДИН ЗА ВСЕХ

Долгие годы в Одессе, этом городе любителей футбола и велоспорта, о волейболе мало кто что знал. Именно поэтому Всесоюзная волейбольная секция местом финальных игр чемпионата страны 1939 года избрала город у моря.

И вот мы едем в Одессу. Мечтаем увидеть знаменитую лестницу, отображенную в не менее знаменитом фильме Сергея Эйзенштейна «Броненосец «Потемкин». Но прежде всего мы сталкиваемся на улицах города с футбольными «фанатами», как здесь называли болельщиков. Меня как главного судью волейбольного чемпионата даже удостоили чести познакомиться с «королем фанатов». Я пригласил «короля» побывать на играх волейболистов. С особым любопытством мой новый знакомый присматривался к игре мужской команды ленинградского «Спартака». Я спросил атамана одесских болельщиков, кто из игроков ему больше всего понравился. Ответ прозвучал в чисто одесском стиле: «Вы думаете, я покажу на этого?» (он небрежно кивнул в сторону лучшего нападающего команды) «Нет! Мне вон тот блондинчик по душе». И он кивнул на невысокого, хитроумно выводящего нападающего на удар, но оставшегося в тени. «Впрочем, как это сказано у поэта: мамы всякие нужны, мамы всякие важны», — резюмировал одессит.



Это Анатолий Чинилин, лучший волейболист довоенных лет. Его называли королем воздуха.

Фото В. Красинской



Капитолина Федорова самоотверженно и чрезвычайно искусно действовала в защите. Поколения волейболисток учились ее игре.

Фото В. Красинской



С именем Валентины Осколковой связаны многие победы советского волейбола. Ныне В. А. Осколкова — кандидат педагогических наук, автор волейбольных учебников, изданных не только в нашей стране, но и за ее рубежами.

Фото В. Красинской

Ленинградские спартаковцы в игре отличались завидным взаимодействием. Ведь сколько раз мы бывали свидетелями, как команда уверенно выигрывает

одну партию и вслед за этим с разгромным счетом проигрывает другую. Почему так получается? А присмотритесь к тому, что происходит на площадке. Вас скажем, неудачно паснул Мите, когда тот был на удобной для удара позиции. Желая исправить свою ошибку, Вася старается вогнуть. Излишнее напряжение, и прием мяча не удается. Митя бросает косые взгляды на неудачно сыгравшего партнера. Разгорается «обмен любезностями». Взаимодействие партнеров расстраивается.

Я никогда не видел таких сцен у ленинградских спартаковцев, многократных чемпионов страны предвоенных лет. Это была команда дружных, единомышленников. И все же теперь, спустя много лет, мне хочется особо вспомнить одного из них.

Саша Щербин! Не могу забыть его озаряющей улыбки. Не хочется верить, что война оборвала жизнь замечательного спортсмена. Проходят годы, ленинградцы чтут своего погибшего земляка. Ежегодно устраивают турнир памяти Александра Щербина. В числе принимающих парад обычно выходит брат героя. Смотрю на портрет, и кажется, что вот-вот живой Саша, такой юный и жизнерадостный, выбежит на площадку и засверкает своим удивительным волейбольным талантом.

СЕКРЕТ ХАБАРОВСКОЙ НОВИНКИ

На карте нашей Родины теперь не найдешь ни одного места, где бы не играли в волейбол.

Ежегодно на чемпионат Советского Союза приезжает с берегов седого Байкала команда иркутских спартаковцев — многократный чемпион РСФСР.

Кто посеял семена волейбола в Иркутске? В 1934 году футболисты «Гознака» и волейболисты сборной Москвы ездили в Сибирь и на Дальний Восток. Столичные спортсмены играли во Владивостоке, Чите, Улан-Уде, Иркутске, Новосибирске, Тюмени, Свердловске.

Шли годы. Семена дали щедрые всходы. В 1946 году на финальных соревнованиях чемпионата страны в Одессе иркутские спартаковцы заняли шестое место, опередив такие известные коллективы, как «Здоровье» (Харьков) и команду института физической культуры им. Лесгафта (Ленинград). Лидером иркутской команды была Ольга Иванова, ныне педагог-историк, заслуженный тренер СССР. Она воспитала плеяду классных сибирских волейболистов.

Наш гигантский стадион в Лужниках, носящий имя великого Ленина, теперь, можно сказать, Мекка нашего спорта. Но не все, наверное, знают, что на месте, где сейчас расположен лужниковский Дворец спорта, у самой излучины Москвы-реки когда-то находился стадион химиков. Именно на этом стадионе в 1928 году на Всесоюзной спартакиаде игрался полуфинальный матч мужских волейбольных команд Дальнего Востока и Украины. Волейболисты-дальневосточники выступали вратером (Шумский, Тарутин, Луцый, Шедеркин и Шипицын). Тогдашними правилами это разрешалось. Забегая вперед, скажу, что украинцы (Музыкантский, Елисеев, Прусак, Михайличенко, Соломин, Шахова, Карский) стали чемпионами спартакиады по волейболу, выиграв у сборной Москвы в двух партиях (15:12, 15:12). Никто не ожидал,

что игра украинцев с дальневосточниками будет столь интересной и напряженной. Зрителей мало. Добраться до Лужников тогда было нелегко: метро и троллейбусов не существовало.

Вопреки ожиданиям, победа в полуфинале досталась украинцам с чрезвычайным трудом (15:13, 12:15, 15:8). Дальневосточники продемонстрировали ряд игровых новинок. Одна из самых интересных — нападающий удар по мячу на взлете. В то время господствовал нападающий удар по снижающемуся мячу.

Как на Дальнем Востоке возникла сильная волейбольная команда, для нас долго оставалась загадкой. Впоследствии большой энтузиаст спорта П. Волегов рассказал мне, откуда идет дальневосточная ветвь нашего волейбола. Еще на заре Советской власти в Хабаровске появились первые волейбольные команды. Они устраивали турниры, а также играли с командами других городов Дальнего Востока. Спортсмены Хабаровска экспериментировали, стремясь усилить свои боевые порядки. Они самостоятельно додумались до резаной подачи, назвав ее бумерангом. Подача давала большой эффект: мяч, направленный в стан соперников, неожиданно отскакивал от рук тех, кто ее принимал. Хабаровцы одними из первых осуществили специализацию игроков. В их командах тогда появились «резчики» (нападающие) и «подрезчики» (пасующие).

Игра дальневосточных волейболистов в Москве на Всесоюзной спартакиаде 1928 года была для нас большим открытием. Правда, резаная подача, на которую дальневосточники особенно уповали, не была для нас диковинкой. Такую подачу самостоятельно разработал москвич Борис Нольде. А вот нападающий удар по восходящему мячу был самой настоящей новинкой. Принимая в свою волейбольную семью собратьев с Дальнего Востока, мы щедро делились с ними своими секретами и перенимали то ценное, чем были богаты они.

ЦИТАДЕЛЬ НАУКИ И... ВОЛЕЙБОЛА

Московский университет уже давно зарекомендовал себя цитаделью не только науки, и волейбола. Еще в начале тридцатых годов небольшой зрительный зал университета в здании на Моховой частенько служил ареной волейбольных битв. Ряды ступеней убиралась, освобождала место для игровой площадки, а зрители размещались на сцене. Условия для игры были не ахти какие. И если сравнивать с теми комфортабельными залами, в которых играет нынешнее поколение волейболистов, то нам, ветеранам, становится немножечко завидно. И все же волейболисты умудрялись здесь и тренироваться, и играть в соревнованиях, и добиваться запоминающихся побед на турнирах. Из стен университета вышла женская команда, которую без преувеличения можно назвать жемчужиной советского волейбола. Имена Валентины Осколковой, Елены Войт, Клавдии Топчиной, Татьяны Евреиновой, Капитолины Федоровой говорят сами за себя. Эти спортсменки радовали сердца ценителей волейбола. Как студенты радовали они и преподавателей университета. Топчинова стала профессором, доктором химических наук, Евреинова — доктором биологических наук, Войт и Осколкова — кандидатами наук.

НАЧАЛО ВЕЛИКОЙ РЕКИ

Может быть, не все знают, что массовый, подлинно народный волейбол в Российской Федерации дал первые ростки на площадках Яхромы, небольшого города Московской области. Там на текстильной фабрике проведены первые межцеховые турниры и соревнования команд общежитий.

Ныне первенство РСФСР оспаривают команды 70 краев и областей. Теперешний волейбол невольно сравниваешь с полноводной рекой. Но вправде ли мы забываем, что истоком этой великой реки, протянувшейся от Балтики до Тихого океана послужил маленький родничок.

По-иному зарождался волейбол на Украине. Первый урок волейбольной игры украинцы получили в своей тогдашней столице Харькове от московской студенческой команды. Готовясь к Всесоюзной спартакиаде 1928 года, украинцы могли бы составить сборную из опытных игроков своей столицы. Такой легкий путь казался заманчивым, но все-таки был отвергнут. Люди дальновидные, они устроили весьма предвзятые по тогдашнему времени соревнования, в которых участвовали волейболисты 21 города, в том числе Харькова, Киева, Днепропетровска, Винницы, Херсона, Мариуполя, Черкасс, Прилук, Сум, Конотопа, Полтавы, Кременчуга, Кривого Рога и Тульчина.

Вторым крупным волейбольным центром на Украине считался Днепропетровск. Оттуда вышел ряд талантливых волейболистов и организаторов — А. Русанов, А. Барышников, В. Иванов и другие. В Киев волейбол пришел несколько позже. Но киевляне намеревались упущенное и наряду с харьковчанами и днепропетровцами встали в ряд сильнейших.

Ныне всеукраинскую коллегию судей возглавляет судья международной категории Юрий Багон, ветеран нашего волейбола. Когда-то он играл в команде московского техникума кинематографии, одной из первых в стране. Багон долгие годы входил в сборную Москвы. Одним из первых он стал и волейбольным судьей.

ПАТРИАРХ ВОЛЕЙБОЛА

Знаете ли вы, что одному из старейших участников всеозонных волейбольных турниров всего тридцать лет с хвостиком. Не ищите имя Юрия Арунова в официальных протоколах соревнований. Но именно он трехлетним мальчонкой в середине тридцатых годов выбежал на волейбольные площадки тех городов, где были большие турниры. Отец Юрия — Николай был организатором бакинских команд, а мать играла в женской сборной. Юру не с кем было оставить, и родители брали ребенка в далекие волейбольные вожаки. Маленький Юра непременно присутствовал на играх и выбежал на площадку, чтобы передать маме мяч, вышедший в аут.

История азербайджанского волейбола тесно связана с семьей Аруновых, главным образом с именем заслуженного мастера спорта Николая Арунова. Он сам вспоминает, как на тренировку сильнейшей тогда в Баку команды железнодорожников пришли два артиста гастролировавшей в городе труппы театра им. Мейерхольда. Артисты предложили

сыграть вдвоем против шестерых бакинцев. Хозяев площадки это предложение обидело, но, решив наказать бахвалов, они согласились. Каково же было смущение бакинцев, когда двое приезжих их переиграли начисто. «Мы поняли в этот драматичный момент,— вспоминает Арунов,— что такое искусный пас и умение претворить его в неожиданные грозные удары. Нам было не до конфуза. Мы сели за волейбольные парты».

Бакинцы кардинально перестроили свою игру. Высококачественные прием и передача мяча, быстрые перемещения по площадке стали козырями азербайджанских волейболистов. Игроки этой южной республики и поныне действуют чрезвычайно динамично, умело обрабатывают мяч, доставляют удовольствие зрителям и неприятности соперникам. Любители волейбола помнят, как азербайджанцы разгромили сильнейшие команды страны в турнире, посвященном 40-летию Великого Октября.

Кто же входил в волейбольный дуэт, обыгравший азербайджанскую команду и совершивший переворот в умах бакинских волейболистов? Это были известные артисты Софья Соколова и Николай Боголюбов.

ПО СОВЕТСКОМУ ОБРАЗЦУ

У волейбола, как у человека, есть и своя история болезни. Болезнь роста!

Полистайте комплект правил соревнований с 1925 года до наших дней. Первые правила, утвержденные Московским советом физкультуры,— это буквальный перевод текста правил, изданных в США. Постепенно советские волейболисты изменяли существо игры, обогащая ее содержанием.

Мастера волейбола, например, стали играть матчи не из трех, а из пяти партий. Кто был автором этого предложения, трудно теперь сказать. Отчетливо помню, что самым горячим поборником нового варианта игры была Валентина Осколкова. Она выражала непосредственные чаяния игроков. Ведь что получалось. Волейболисты много месяцев готовились к соревнованиям, жертвовали своим отпуском, чтобы поехать на турнир. И после всех этих тревожных выходов на игру, которая длилась всего... 5—10 минут. Стоила ли такая игра, фигурально выражаясь, затраченных на нее свеч?

Новая формула соревнований (матч из пяти партий) изменила лицо игры. Помню, как на чемпионате страны 1947 года, проходившем в Грозном, все ощутили, что родился новый волейбол. До этого команда состояла из 7—8 человек. Один-два волейболиста в запасе на случай заболевания основного. Порой запасные бывали для тренеров даже обу-

зой: совершенно не загруженные на соревнованиях, они бездельничали, нарушали режим.

Игра в пяти партиях потребовала от волейболистов полной отдачи сил. Понадобились плановые замены игроков в ходе соревнований. Умелое введение в бой резерва стало основой волейбольной тактики.

Помню свой давнишний разговор с лучшим нашим волейболистом Константином Ревой. Костя не только был отличным волейболистом, но играл и в футбол в команде «Спартак». Тогда он признался, что пятисетовый матч отнимает у него гораздо больше сил, чем календарная футбольная игра.

Находясь под впечатлением игр чемпионата страны 1947 года, я написал тогда статью, в которой утверждал, что произошло рождение большого волейбола. И не ошибся. Новые правила быстро привились. И не только у нас, но и за рубежом. Советские, а не американские правила легли в основу международных правил волейбола.

Рассказанное здесь — это только штрихи становления большой и умной игры, ставшей за полвека игрой миллионов.

Александр ПОТАШНИК,
судья всесоюзной категории

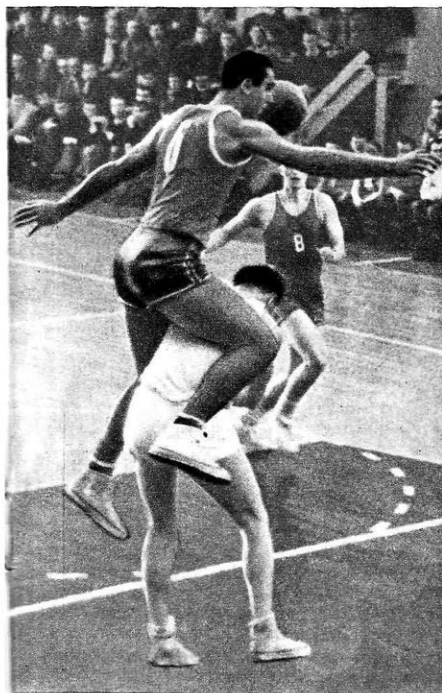
МАЛЕНЬКАЯ ВИКТОРИНА

ГОСТИ ИЗ ИТАЛИИ. В нашей стране недавно гостили ватерполисты сборной команды Италии. В Ленинграде и Таллине они трижды играли со сборной СССР. Советские мастера трижды взяли верх — 7:3, 4:1 и 5:3.

Два мяча в итальянские ворота забросил харьковчанин Алексей Баркалов (9), новичок в сборной СССР. На снимке: Баркалов борется за мяч с итальянцем Ральдамо Симеони (10).

Фото Гунара Вайдда (Таллин)

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ водное поло, дорогие читатели? *Велядитесь в фотоснимок и постарайтесь определить, правильно ли ватерполисты ведут единоборство. Если, по вашему мнению, в борьбе нарушены правила, то скажите, кто из спортсменов сыграл неправильно, в чем его ошибка и какое наказание он должен понести. Фамилии читателей, приславших правильные ответы, будут напечатаны на страницах журнала.*



Защитник советской сборной Зураб Саканделидзе оказался на спине Иржи Марека, баскетболиста сборной Чехословакии. Случилось это в контрольном матче перед поездкой наших спортсменов на чемпионат мира в Уругвай. Подумайте, как могла создаться эта оригинальная ситуация? Кто из баскетболистов, по вашему мнению, нарушил правила игры? Или, быть может, игра протекает в рамках правил? Редакция ждет ваших ответов, дорогие читатели.



3. Рыцари середины поля

(Продолжение. Начало в январском номере)

Еще юношей узнал я футбольную мудрость: сильны хавбеки — сильна и команда. Нам, молодым, эта истина казалась парадоксом. Все мы искали славы и счастья только в атаках. Подобные настроения живы и поныне. В Грузии, например, ампула полузащитников стало желанным и почетным совсем недавно.

Наступательные функции хавбеков расширились. При современной тактике они все чаще участвуют в атаках и даже забивают решающие голы. К тому же оборонительная деятельность полузащитников несколько потеряла прежнее значение — ведь нынче у них за спиной минимум четверо защитников. Вот почему во всех ведущих командах линия полузащиты укомплектована вчерашними нападающими. Их обязанность — поддерживать непрерывную связь между защитой и нападением. Они регулируют и обеспечивают синхронную работу тонкого и чувствительного механизма — футбольной команды высокого класса.

От современного хавбека требуется безупречное универсальное умение игры и добрая выносливость. В острый момент им положено быть и стопроцентными нападающими. Большинству такое по силам и по душе. Уделом немногих остается обязанность полноценно подменять защитника.

Эта ахиллесова пята хавбеков, их беда. Ведь у новых тактических систем свои особенности. Потому-то на футбольный Олимп периодически восходят полузащитники-модернизаторы. И сходят с поля те, кто не может приспособиться к новым веяниям.

Проследим за трансформациями полузащитников с первого сезона в советском футболе. 1918 год. Верховодят петроградские команды. Душа петроградской сборной Павел Батырев играл центральным полузащитником. Его называли мозгом команды. Он в одиночку опекал в середине поля центровую тройку соперников и снабжал мячами своих нападающих. Теоретически это кажется невыполнимым, но на поле осуществлялось — успех решали большая маневренность, большее мастерство, умение сосредоточить усилия на самом опасном в данный момент сопернике.

Павел Батырев по праву считался эталоном центрального полузащитника. Он был сильнейшим атлетом в команде,

тонким тактиком и организатором наступательных и оборонительных действий. Умело дирижировал он многие годы ленинградской сборной, безошибочно находил верный тон, тонко руководил сверххитрым Филипповым, сверхтребовательным Бутусовым и сверхэкспансивным Ежовым.

Высокий, широкоплечий, всегда веселый, он так располагался на поле, что успевал прерывать в зародыше комбинации чужой центральной тройки. Особой быстротой Батырев не отличался, но зато умел цепко отобрать мяч и отлично подыграть партнерам.

Недавно я встретил его в Ленинграде. Рассуждая о тактике, он с легкой иронией спросил:

— Ну, скажи, кто первый в советском футболе отдал своему партнеру мяч не вперед, а назад?

Я не знал этого, но решил, что вопрос задан неспроста.

— Вероятно ты, Павел Васильевич? — Именно я! Чувствую, развернувшись с мячом трудно, и отдал его назад Ежову, чтобы разрядить грозную обстановку у своих ворот.

Сейчас это звучит наивно, но сорок пять лет назад было открытием. И не виноват Батырев, что его футбольные внуки нынче злоупотребляют тогдашней тактической новинкой.

Справа от знаменитого центрального полузащитника играл в ленинградской сборной Петр Филиппов. Он получил

высшее инженерное и футбольное образование в Англии, в недосыгаемой тогда футбольной державе. Виртуозно, хоть только и правой ногой, управлял он мячом и был неистощим на всяческие футбольные трюки. Его увлочки помогали сборной Ленинграда десять лет обыгрывать сборную Москвы в футболе и хоккее. Перевес достигался за счет голов, забитых полузащитниками при розыгрышах штрафных, угловых и свободных ударов.

Петр Филиппов первым стал практиковать в хоккее с мячом неотразимый удар с ближним. А в пятидесятых годах он сконструировал в помощь тренерам футбольную катапульту — «филипповскую пушку».

Старший брат Петра Филиппова Всеволод тоже отлично играл в центре линии полузащиты, а младший Георгий был отличным левым полузащитником. Левая его рука была недоразвита, а он пользовался заслуженной славой лучшего в стране хоккейного вратаря. Это с одной то здоровой рукой!

Братья Филипповы составляли отличную линию полузащиты популярного клуба «Коломяги». Рядом с ними играл в сборной знаменитый в те времена хоккеист Владимир Воног. На зеленом поле он не блистал ни техникой, ни тактикой, но у него были задор и трудолюбие. Московские форварды прорывали заграждения Батырева и Филиппова, но сразу наткнулись на физическое сопротивление неумолимого Вонога.

Эти трое были полузащитниками и в хоккейной сборной Ленинграда: Батырев — слева, Воног — в центре, Филиппов — справа. Я, играя на правом краю в футболе и хоккее, на горьком опыте познал искусство Батырева. С ним я всегда боролся в хоккее. С Воногом — в футболе.

Что же представляла собой линия полузащиты сборной команды Москвы? Такого могучего и сыгранного трио, как в Ленинграде, у нас не было, но солисты попадались.

Отличными центральными полузащитниками были Константин Блинков из СКЗ (Спортивный клуб Замоскворечья) и Владимир Ратов из ОЛЛС (Общество любителей лыжного спорта). Крайними полузащитниками в сборной Москвы играли с 1922 года замоскворецкие футболисты Казимир Малахов и Павел Ноготов.

В 1924 году сборная Харькова неожиданно выиграла первенство страны, победив в финале (2:1) сборную Ленинграда, до того обыгравшую москвичей. У харьковчан хорошо действовали полузащитники Николай Капустин, Владимир Фомин и Иван Привалов. Последние двое потом играли в сборной страны.

Владимиру Фомину, центрхавбек харьковского «Динамо», был спокойным расторопным спортсменом, умел отбирать мячи у соперника и хорошо взаимодействовал с пятеркой нападающих. Иван Привалов, невысокий, быстрый и крепкий, легко и уверенно вступал в единоборство, и если ему удавалось отобрать



Павел Батырев считался эталоном центрального полузащитника. Многие годы он умело дирижировал сборной Ленинграда.

1917-1967
ЛЮДИ
И ГОДЫ

ФУТБОЛА

мяч, устремлялся вперед по краю поля к чужим воротам. Природный левша, он отлично исполнял завершающий удар. Подключаясь в атаку, расстраивал оборону противника. Играя у собственных ворот, умел в критические моменты отбить мяч, как заправский защитник.

Появился чудо-полузащитник и в столичной команде. Федор Селин начал играть в футбол в спортивном клубе Замоскворечья. Высокий (183 см) и сухощавый (76 кг), он сразу же привлек внимание акробатической игрой. Его шпагаты, подкаты и ножницы вызывали бурные аплодисменты на всех европейских стадионах, где ему пришлось играть. В игре головой он не знал себе равных. А ногами без особых усилий снимал мяч со лба любого противника.

Селина обожали. «Королем воздуха» называли его за бесподобную игру головой, «червонцем» — за чудесный золотой цвет волос. Федор был душевным и скромным парнем. И был великим футболистом. В одиночку сдерживал пятерку нападающих, если те были заурядными игроками.

Была у Федора и слабая струнка. При неукротимом темпераменте, дерзкой храбрости и горячем патриотизме Селин не умел, ну, что ли, разложить свои силы. В первые 30 минут каждого тайма он, как ураган, появлялся всюду, где оказывался мяч. Похоже было, что он сам хотел сокрушить противника. Бывало, в критической ситуации он активной игрой приводил к успеху свою команду. И тогда получалась передышка. Но иногда ворота взять не удавалось, и Селину доставалась горькая доля защищаться, не успев восстановить силы.

Его талант окончательно оформился и окреп в московском «Динамо», куда Селин перешел в 1927 году. Все крупнейшие победы динамовского, московского и всесоюзного футбола еще шесть лет после этого были связаны с блистательным именем Селина. Пламенный на поле и скромный в быту, он был, пожалуй, исключением в нашей среде. Каждый из нас в игре такой же, что и в жизни. Если на поле футболист быстр и напорист, жди от него того же дома и на работе. Вдумчивый и осторожный игрок так же ведет себя и в быту.

Федор на футбольном поле перерождался. Он не знал компромисса в борьбе. Не то что к соперникам, — к своим, к партнерам, был требователен и нетерпим.

Федор вспыхивал с первых минут борьбы, звал к победе личным примером. В экстазе, с горящим лицом, золотоволосый Селин был великолепен, как Руслан в бою.

Кончалась игра, и независимо от результата, он встречал нас своей улыбкой. Одинаково просто и мягко говорил каждому, кто особенно рьяно сражался с ним:

— Не обижайся. Ты меня тоже не миловал. Ведь это игра...

На него никто никогда и не сетовал.

Федор не терпел одиночества. Его тянуло в толпу, в гущу событий, к мо-



Полузащитник Федор Селин — это интереснейшая глава истории советского футбола. С 1927 года он играл в московском «Динамо». Велики его вклад в блистательные победы динамовцев.

Фото В. Красинской

лодежи, к холостяцким спортивным компаниям.

Когда сборная Москвы приезжала в другие города, люди осведомлялись: «Федор приехал?». Фамилию не называли: в футболе для них существовал только один Федор — Селин. Это высокая форма известности. Любой футбольный грамотей знал: Павел — значит Канунников. Михаил — значит Бутусов. Совсем недавно бесфамильным было имя Игорь. Любой поклонник футбола понимал — речь идет об Игоре Нетто. А разве имя Лев не синоним Яшина?

Такая молва — признание многолетних заслуг. По протекции в народные футболисты не проскочишь.

Селина помнят и еще за одно. Как великий разрушитель атак, он остается пока непревзойденным до наших дней.

Федор Ильич Селин — целая глава в истории советского футбола. Он не оставил наследников по стилю игры. Тому, что он умел, нельзя научиться. Таким можно только родиться. У нас принято сравнивать игроков прошлого с теми, кто блистает сейчас. Федора Селина обходят. Он несопоставим. Его дарование уникально. Кто-то в чем-то его может напомнить в деталях. Не больше.

После Селина пост центрального полузащитника просуществовал только пять лет. Отличался здесь Андрей Старостин. В прошлом номере журнала я рассказал, как в матче с басками, слово феникс из пепла, возник первый со-

МОСКОВСКИЙ ФУТБОЛИСТ полузащитник Евгений Никишин (он слева в темной футболке) отлично играл головой, безошибочно выбирал место на поле, быстро бегал. Фотокорреспондент запечатлел его на пленку в матче сборных Москвы и Ленинграда в 1934 году.

ветский стопгер и исчезла специальность центрхавбека.

Крайние хавбеки Евгений Никишин и Станислав Леута долгие годы не знали конкуренции в сборной Москвы.

Высокий и худощавый Никишин в игре был прообразом Игоря Нетто. Он отлично играл головой, безошибочно выбирал место на поле, а в скорости бега не уступал такому признанному спринтеру футбола, как правый крайний Петр Григорьев из сборной Ленинграда. Нападающие испытывали истинное удовольствие, получая от Никишина мяч. Его передачи были своевременны, мягки и точны. Но и у этого игрока имелась слабая струнка: сам он не представлял большой опасности для чужих ворот, не умел точным ударом завершить атаки.

Станислав Леута, наоборот, мог метров с тридцати прицельно выстрелить по воротам. Тогдашние вратари невесело острили: не ноги у Станислава, а пушки. Замечательным его качеством был универсализм. В центре нападения он заменял Петра Исакова, на краю линии защиты — Александра Старостина, на месте инсайда — Василия Павлова, на правом краю линии нападения играл вместо меня. Только в воротах он не стоял, не бросался в углы за мячами, но чужих вратарей заставлял это проделывать частенько. В сборной и в «Спартаке» он был штатным пенальтистом.

Многие хавбеки двадцатых-тридцатых годов заслуживают лестного отзыва. По стилю игры они были разными. Игроки южных городов заметно отличаются от северян. Футбол развивался стихийно и, конечно, нуждался в регулярных календарных соревнованиях, в руко-



водстве из единого центра. Меценаты, видимо, неизбежное явление в футболе. Многие стараются всей душой помочь и по-медвежьи гнут дуги.

В разное время наталкивался я на таких людей. Расскажу о двух. С одним я встретился на далеком Севере. Это был грузный и грозный руководитель. Его высокий служебный ранг соответствовал двухметровому росту. А генеральское звание внушало окружающим трепет. Но футбол он любил пламенно.

Этот отличный руководитель мудро и требовательно вел большое государственное дело, но, соприкасаясь с кожаным мячом, превращался в доверчивого и наивного болельщика. Он признавал только победы и восторгался, когда его команда крупно была слабых противников. Выигрыш с перевесом в один гол у равных соперников его заметно расстраивал. Генерал почему-то считал, что его репутация пострадает, если мы проиграем команде, скажем, какого-нибудь полковника.

Вот почему наша команда так усиленно готовилась сразиться в день юбилея городка с конкурентами из областного центра.

Поздним вечером я докладывал начальнику о состоянии футбольных дел и сказал, что уже второй раз на тренировку не явился нападающий Шапапов, дежурный инженер местной электростанции. Последовал приказ секретарю, и через четверть часа директор электростанции был в кабинете у генерала. Разговор короткий.

— Почему не отпускаешь игрока на тренировку?

— Нет подменного, — отвечает подчиненный.

— Найди. Не сумеешь, сам подежурь. Ты на футбол, небось, ходишь?

— Да нет, товарищ генерал. Занят очень...

Такой ответ взорвал моего высокого шефа. Он поднялся во весь свой могучий рост и развел руками.

— Так, значит... По-твоему, у меня дела меньше, чем у тебя, раз я на футбол хожу? Как хочешь управляйся, но Шапапова тренироваться отпустить. Рекомендую в футболе разбираться.

Аудиенция окончена. Директор электростанции ушел, а генерал, задумчиво глядя, сказал:

— Не знал я, что директор не любит футбола. Ни за что не доверил бы ему электростанцию.

Двадцать лет спустя у меня в квартире раздался телефонный звонок, и я сразу узнал густой и приятный бас моего северного генерала. Он в Москве и хотел бы пойти на матч сборных СССР и Испании на Кубок Европы. Я немедленно предложил билеты, надеясь сидеть на трибунах с ним рядом, посмотреть, как выглядит мой прежний покровитель. Жаль, истанцы тогда не приехали, и наша встреча не состоялась. Но я убежден, что этот незаурядный человек много хорошего сделал и еще делает для футбола везде, где окажется.

А вот другая фигура, от которой кожаному мячу вряд ли когда-нибудь будет сладко.

Генерал интересовался футболом, хотя это и не входило в его обязанности. Руководитель, о котором пойдет речь, обязан был заботиться о футболе по должности. Однако он был к футболу абсолютно холоден.

Место действия — юг, одна из республик Средней Азии. Я очутился в ее столице в начале пятидесятых годов. Пришел к только что назначенному главе спорта как тренер сборной. Мы делись впервые, но были наслышаны друг о друге. Протягиваю для утверждения смету на выезд сборной в столицу соседней республики.

— А почему на самолете? — строго спрашивает собеседник.

— Боюсь, что за двое суток в поезде игроки форму потеряют, — отвечаю я.

Он пристально всматривается в меня и, наконец, размеренно возмещает:

— Избаловали игроков. До чего распустились — теряют спортивную форму по вагонам... Предупредите, взыщут стоимость в пятикратном размере. Все будет цело!

Я давя в горле смех и вежливо разъясняю, что речь идет не о потере спортивного обмундирования, а об ухудшении спортивного мастерства. Двухдневное лежание на полках вагона и приезд в день матча помешают хорошо сыграть.

Руководитель несколько смущен. Долго думает и, наконец, утверждает выезд. Я дешево отделался. Что ему стоило, скажем, сократить команду до 9 человек...

* * *

В 1938 году в прессе впервые опубликован список 55 лучших футболистов

МАСТЕРСКИ ИГРАЛ ГОЛОВОЙ полузащитник Константин Малинин. В центре поля он трудился за двоих. На снимке вы видите Малинина (справа) рядом с заслуженным мастером спорта Владимиром Степановым.

Фото В. Красинской



Динамовец столицы Евгений Елисеев возглавил полузащитников в первом списке 55 лучших футболистов СССР. Такой список опубликован в 1938 году.

страны. Только через десять лет это проделали во второй раз. С тех пор стало обычаем называть в конце сезона лучших. Со списком 33 лучших ежегодно знакомит любителей спорта Федерация футбола СССР.

Какие же дарования из полузащитников названы в первый раз? На первые места были поставлены московские динамовцы Алексей Лапшин и Евгений Елисеев, в недалеком прошлом нападающие. Высокие, размашистые, умеющие бить сильно издалека, они вносили солидность в игру московского «Динамо». В числе лучших был и спартаковец Сергей Артемьев, один из пяти братьев-футболистов. Он славился обводкой и уже тогда умело менял ритм бега, что нынче тренеры так высоко ценят.

Неповторимый игровой почерк был у киевлянина Ивана Кузьменко, отца известной теннисистки Валерии Кузьменко-Титовой. На поле он действовал без излишней поспешности, обстоятельно и прочно. Бывали случаи, когда он забивал голы почти с центра поля. Этот чудесный человек и спортсмен расстрелян фашистами вместе с другими киевскими динамовцами во время войны.

Третьими в списке 1938 года значатся Владимир Гребер и Валентин Федоров. Рассчетливый, техничный и выносливый Гребер не срывал овец, но, думаю, что меньше четверки, существующей тогда нынешняя пятибалльная система оценок, тренеры ему бы не поставили. Федоров по натуре совсем другой. В протоколах матчей против его фамилии сейчас так стояло попеременно то отлично, то плохо. Он рано стал асом и действовал по принципу «вызываю огонь на себя». Старался успеть к мячу всюду. Захватив мяч, самостоятельно обыгрывал одного-двух соперников. При удаче все получалось эффектно и достаточно полезно. Но капитану команды приходилось зор-



ко следить, чтобы Валентин не заигрывался. Заядлый спортсмен, он без оглядки продолжал сражаться с каждым, кто его обвел или отнял мяч.

Постепенно полузащитники, титулованные в 1938 году, стали сходиться с футбольной арены. Появились новые светила. Константин Малинин, отлично сложенный спортсмен среднего роста, бесподобно играл головой. Своим ударом он был способен «забивать гвозди», как шутили его одноклубники-спартаковцы. В игре Малинина все ясно и просто, никаких хитростей, но зато и никаких скидок на объективные трудности.

Интересно дарование Бориса Орешкина из Ленинграда. Изворотливый и сильный, он в свое время считался одним из лучших игроков.

К концу тридцатых годов в игре хавбеков стали вырисовываться два направления. Одни тяготели к действиям в защите, других влекло вперед, во вторую линию атаки. Все чаще стали мелькать термины «полузащитник атакующий», «хавбек оборонный». К сороковым годам эти различия уже были видны невооруженным глазом.

И все же хавбеки редко забивали голы. Даже атакующий полузащитник считал своей святой обязанностью как можно чаще подыгрывать форвардам, которых тогда было пятеро.

Во время войны спортивная закалка пригодилась на полях сражений. Советские спортсмены в боях проходили новую для них военную науку...

В преддверии великой Победы, в 1944 году, возобновились игры на Кубок СССР. Сенсационную победу одержал тогда ленинградский «Зенит», выигравший в финале у команды ЦДКА. В 1945 году московское «Динамо» триумфально выступило на стадионах Англии. В Европе поняли, что появился новый претендент на футбольный трон. «Они уверенно защищаются и тут же стремительно атакуют», — писала о динамовцах спортивная пресса Запада.

Эту тактику идеальной пружины, то сжимающейся для уплотнения тыла, то распрямляющейся для молниеносного нападения, осуществляли в основном полузащитники. К этому времени у рыцарей середины поля наметилось стремление активно атаковать чужие ворота. Объяснялось это тем, что каждый из них стал хавбеком, предварительно успешно поиграв в линии нападения. Константин Рязанцев и Виктор Панюков были первоклассными инсайдами. Вячеслав Соловьев подвизался на правом краю линии нападения. С юношеских лет мечтой Олега Тимакова было играть центрфорвардом.

Только у тонких знатоков футбола

остаются в памяти многострадальные по усердию игры хавбеков. Но миллионы поклонников игры знают, что «Спартак» выиграл Кубок СССР в 1963 и в 1965 годах за счет решающих голов, забитых в финальных играх полузащитником Олегом Тимаковым. Такие голы, подобно огненным вспышкам, освещают историю футбола. Они огромная притягательная сила. Не случайно в начале 1967 года президент старейшего лондонского клуба «Арсенал» господин Дэнис Хилл Вуд предложил реформу проществовавшего без изменений более ста лет жалендаря чемпионата Англии.

— Чемпионом должен стать тот, кто забьет больше голов, а не тот, кто наберет больше очков, — провозгласил этот дальновидный меценат. — Я не вижу других возможностей возродить интерес к играм и уничтожить массивированный бетон.

Смело, радикально и... просто!

Не знаю, как это перетряхнет тактику и практику футбола, но уж во всяком случае полузащитники отсидившись в обороне не будут. Атака станет прописной истиной для всех, кто избрет себе нелегкую долю хавбека.

Если предложение Дэниса Хилла Вуда претворится в практику, амллуа полузащитника станет еще заманчивее.

(Продолжение следует).



ВРАТАРЬ

Я не открою Америки, если скажу, что ошибку любого полевого игрока гандбольной команды можно как-то исправить. Ошибка же вратаря — это гол.

Есть много способов парировать самые коварные броски, направленные в различные точки ворот. И хотя техника игры вратаря индивидуальна по своей манере и характерна именно для него, все действия стража ворот будут вариациями основных, можно сказать классических, технических приемов.

Как свидетельствуют игры гандболистов в нынешнем сезоне, особенно много мячей забрасывается в ворота понизу, на высоте от колена до пола. Отбивая или ловя мяч, летящий на небольшой высоте в угол ворот, лучше всего прибегнуть к так называемым шпагату и полшпагату. К сожалению, далеко не все вратари усвоили эти весьма надежные акробатические приемы. Не то, чтобы у них совсем не получаются шпагат и полшпагат, но продлевают их вратари недостаточно ловко и сноровисто. У меня сложилось впечатление, что кое-кто из вратарей недоста-

точно знаком с техникой исполнения этих приемов. Поэтому хочется несколько подробнее разобрать механизм этих движений.

Взгляните на снимок 1. Вратарь делает шпагат. Оттолкнувшись ногой, он одновременно делает выпад другой в

ДЕЛАЕТ

том направлении, где намеревается остановить или отбить мяч. Затем толчковую ногу поворачивает в направлении движения, как бы вытягивая ее. Вынося ногу для шпагата вперед, спортсмен слегка наклоняет туловище и голову над этой ногой, внимание сосредоточивает на мяче. Все это хорошо видно на снимке 2.

А теперь о полшпагате. К нему прибегают тогда, чтобы поймать или отбить мяч, летящий совсем низко. Вначале все продлевается как при шпагате. Но тут следует особенно тщательно координировать движения рук и ног. Руку, как это видно на снимке 3, спортсмен располагает слегка впереди ноги. Ногой он как бы подстраховывает действия руки.

Мало научиться делать шпагат. Важно приобрести умение моментально выходить из шпагата, чтобы снова оказаться в полной мобилизационной готовности. Вратарь, если он недостаточно сноровисто выходит из шпагата, может, блестяще отбив один мяч, тут же пропустить другой, даже не очень трудный. Перехватив отскочивший мяч, соперники сразу направят его в беззащитные ворота, воспользовавшись беспомощностью вратаря.

И еще одна особенность, о которой зачастую забывают. Тренируя шпагат, надо учиться его делать одинаково

ШПАГАТ

эффективно в любую сторону. Обычно вратарь пренебрегает этим и шлифует шпагат только в ту сторону, где у него легче получается. Естественно, что оборонительные возможности такого вратаря сужены.

Юрий ПОРТНОВ,
преподаватель института
физической культуры им. Лесгафта
Ленинград



БАСКЕТБОЛА ШАГИ САЖЕНЬИ

Знатоки отечественного баскетбола, особенно те его приверженцы, которые увлекаются статистикой, наверняка, оскорбятся бы, скажи им, что они гордятся не тем, чем должны гордиться и, следовательно, плохо знают свою любимую игру. Самые темпераментные из них пустились бы в спор. Они стали бы, загибая пальцы, перечислять несомненные достижения советского баскетбола, громкие победы его ведущих команд.

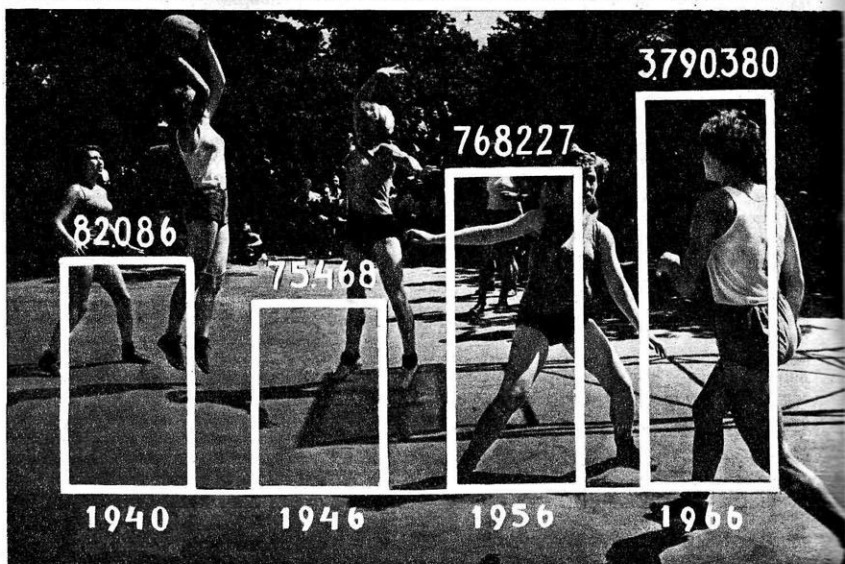
Сборная женская команда страны, подсчитали бы они, девять раз стартова в чемпионатах Европы, восемь раз финишировала первой и только один — второй. В память о четырех чемпионатах мира наши баскетболистки хранят три комплекта золотых медалей и один комплект серебряных. Олимпийского золота женская сборная СССР не добыла по причинам, от нее не зависящим: на Олимпиадах-то женский баскетбол до сих пор, увы, персона нон грата. Мужская сборная СССР по праву считается сильнейшей в Европе (в восьми чемпионатах первые места, в одном — третье) и второй в мире (четыре Олимпиады — четыре вторых места). Сильнейшие клубные команды страны — женская и мужская — по шесть раз за полувечели Кубки европейских чемпионов. Девушки и юниоры СССР — победители всеевропейских турниров.

Таким перечнем побед и титулов можно и должно гордиться. Но...

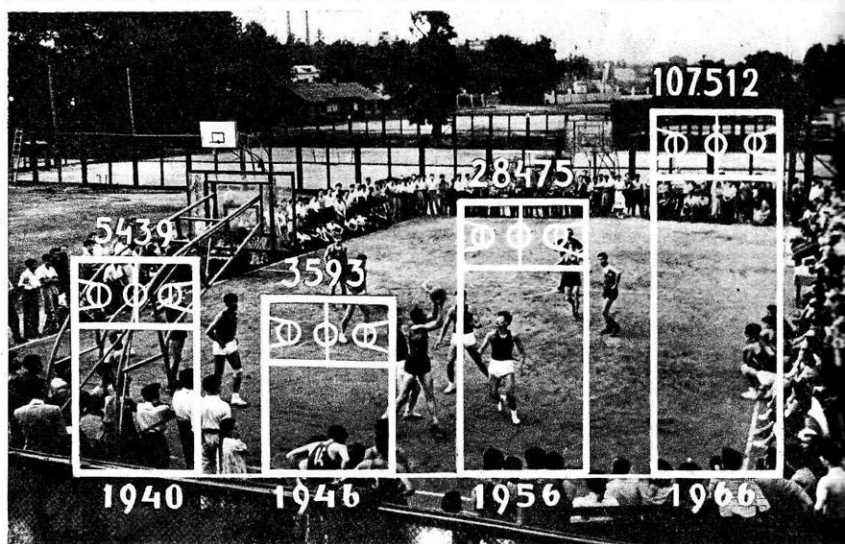
Скажите-ка, положо руку на сердце, многие ли из вас имели предствление о цифрах, публикуемых на этой странице. И многие ли отдадут себе отчет в том, что эти внешне такие будничные цифры

Республики	1940	1946	1956	1966
РСФСР	38840	37004	366631	1902884
Украина	19217	11348	171530	892192
Белоруссия	5641	859	30891	142831
Узбекистан	2030	2104	24621	150004
Казахстан	2176	1468	28715	202217
Грузия	6422	4588	29769	84776
Азербайджан	2346	1728	13472	40531
Литва	—	3236	34931	83723
Молдавия	450	460	8857	68420
Латвия	—	3424	13137	37444
Киргизия	406	1414	10282	61903
Таджикистан	1243	319	5796	34401
Армения	2513	3895	13733	36395
Туркменистан	802	739	7163	32404
Эстония	—	2882	8699	20255

ЕСТЬ КОМУ ИГРАТЬ!



ЕСТЬ ГДЕ ИГРАТЬ!



обнарудуются только по большим праздникам. А ведь за часоколами этих цифр и находится главное, то главное, которым наше физкультурное движение вправе гордиться в первую очередь. Вдумайтесь в эти цифры и вы поймете, в чем заключается подлинная сила советского баскетбола, сила, ведущая наши команды от успеха к успеху.

Саженьими шагами рвался вперед наш баскетбол. Огромную дистанцию преодолел он за 50 лет Советской власти.

Разумеется, цифры, приведенные на

этих страницах, дают отнюдь не исчерпывающую оценку советского баскетбола. С тех пор, как советские спортивные организации вступили в Международную федерацию баскетбола (ФИБА) и советские команды стали участвовать в крупнейших международных турнирах, сила нашего баскетбола стала очевидной и для нас самих, и для наших конкурентов. Членом ФИБА советский баскетбол стал лишь после войны. Ну, а был ли он силен в довоенные годы?

Есть все основания ответить на этот вопрос утвердительно. В трех первых предвоенных чемпионатах Европы два ж-

К МАСТЕРСТВУ!



А каков уровень основной массы баскетбольной пирамиды? В любом виде спорта есть более сильные и менее сильные. Да, команды других наших республик уступают в мастерстве представителям элиты отечественного баскетбола. Но означает ли это, что они слабы? Отнюдь нет.

Сборная Белоруссии ни на одной из Спартакиад народов СССР не подала в шестерку сильнейших, но она победила мужскую национальную сборную Польши, которая заслужила славу третьей команды Европы. Клубные команды Молдавии не без успеха выступали на площадках Румынии. Баскетболисты таких, казалось бы, небаскетбольных республик, как Узбекистан, Таджикистан, Киргизия, не раз и не два одерживали победы над лучшими командами стран Азии.

Есть все основания предполагать, что сборные команды республик Советского Союза, если бы их допустили на чемпионаты Европы и Азии, потеснили бы многих признанных асов.

Не одними грандами силен советский баскетбол. Да и гранды едва ли бы стали грандами, не подпирая их плеяда команд классом, если мерить советским аршином, чуть пониже. А если меркой взять зарубежный метр, то и эти команды смело можно причислить к грандам Европы и Азии.

Широк и обилен баскетбольный поток советского физкультурного движения. Почти четыре миллиона граждан Советского Союза черпают из этого потока здоровье и бодрость для труда, учения, общественной деятельности, в игре у баскетбольных щитов получают физическую и эмоциональную зарядку. Из миллионов рядовых спортсменов выдвигаются самые одаренные и трудолюбивые. Шлифуя и отдавая в тренировках свой талант, они идут на штурм высот спортивного мастерства и добывают социалистической Родине все новую и новую спортивную славу.

...1906 год, Петербург — год и место рождения российского баскетбола. К 1917 году — рубежу старой и новой эры — отечественному баскетболу было 11 лет. Чего добился он за те годы? Нет цифр, которые характеризовали бы баскетбол царской России. Статистика такого рода тогда попросту не велась. Да и была ли в ней необходимость?

«Есть кому играть!» В этой графе значилась бы цифра 100, от силы 200. Из каждой тысячи населения Российской империи, наверняка, 999 не знали о баскетболе даже понаслышке. Ведь играли тогда в баскетбол только в Петербурге, Москве, Одессе, да еще в двух-трех городах.

«Есть где играть!» Баскетбольных площадок во всей Российской империи было меньше, чем на средней руки городском стадионе наших дней.

«К мастерству!» Что такое мастерство? Зачем к нему стремиться? Такие вопросы были бы явно непонятными статистикам того времени.

«Есть кому учить!» «Спортивные судьи» — и эти графы зияли бы пустотой. Кто играл, те и учили. Кто играл, те и судили.

Да, отечественный баскетбол родился в 1906 году, но жить он начал в 1917-м. Впрочем, и весь наш спорт, вся наша страна начали свою настоящую жизнь 50 лет назад.

ЕСТЬ КОМУ ОБУЧАТЬ!

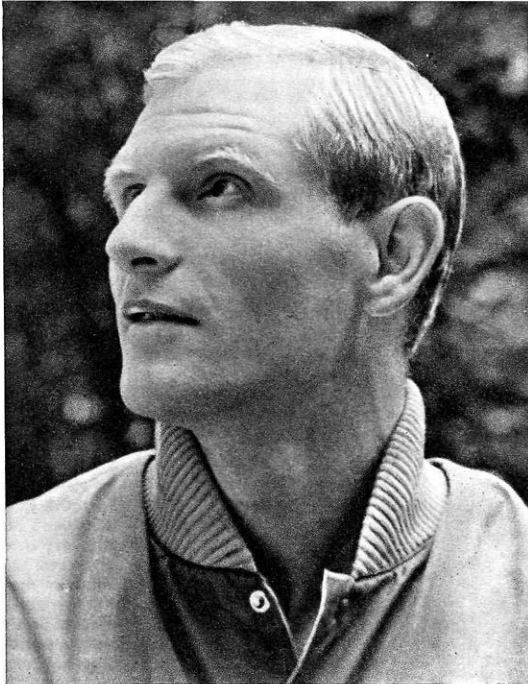


ды первенствовала сборная Литвы (1937 и 1939 годы) и один раз — сборная Латвии (1935). В 1940 году Латвия, Литва и Эстония волей их народов вошли в братскую семью советских республик. Еще до начала Отечественной войны баскетболисты Москвы сыграли много матчей с латышами, литовцами, эстонцами и в подавляющем большинстве случаев одерживали верх. Справедливости ради скажем, что хотя москвичи и побеждали, очень многое в технике и тактике игры команд прибалтийских республик было для них открытием. Животворный обмен опытом, братская взаимопомощь

создали хорошую службу. Из сочетания прибалтийского, московского, грузинского и украинского создавался современный советский баскетбол.

Верхушка гигантской пирамиды советского баскетбола — это классные команды Москвы, Ленинграда, еще двух-трех российских городов, Украины, Грузии, республик Прибалтики. Обычно они лидируют во всесоюзных чемпионатах. За крайне редким исключением, только из баскетболистов и баскетболисток этих республик и городов комплектуются сборные команды Советского Союза.

ПЛЕЧО РЯДОМ



ОНИ ВЫШАГИВАЛИ РЯДОМ, оба высокие, оба на одно лицо. Травин-старший отличался от сына лишь более плотной фигурой, которая выдавала в нем не только мощного атлета, но и человека в летах.

— Ба, Константин Иванович пожаловал! — радостно приветствовал его руководитель занятий, как только они появились в игровом зале. — Никак и меньшого своего привел? Что ж раньше-то не показывал?

— Робок он чересчур, — говорил Травин, присаживаясь на низенькую скамеечку. — Мы с тобой, Виктор Максимович, смелее в спорт входили. А вот Сашку я послал было попроситься куда-нибудь в учебную группу, он- пришел, постоял в дверях, а когда на него взглянул тренер, так сразу убежал. Постеснялся даже сказать, кто он. Вот я и прошу тебя по старой дружбе: займись с ним, выясни, что из парня сделать можно. Ростом он не обижен, а другого пока ничего нет.

...Воспитатель молодых баскетболистов Виктор Максимович Урданг обучал Сашу Травина совсем недолго. А спортсмен запомнил наставника на всю жизнь. Тот научил его делать первые — самые важные! — два шага перед прицельным броском. Урданг не ставил перед учениками многообразных сложных задач, которые могли отпугнуть подростка. Он обучал азам баскетбола: способам подчинения мяча, основным броскам по кольцу, простейшим передачами.

Такая наука, лишенная академической сухости, пробуждала горячую привязанность к умной, хитрой, поразительно динамичной игре. Летом в пионерском лагере Саша уже не распылял своего времени на разные виды спорта. Его всерьез интересовал только баскетбол.

Тем летом 1952 года советские люди жадно ловили весточки из Хельсинки, с Олимпийских игр. Саша Травин с особым вниманием следил за ходом бас-

кетбольного турнира и по именам называл всех парней, добывших в Хельсинки серебряные олимпийские медали.

Осенью того же года Саша начал ходить на занятия к юным баскетболистам ВВС, которые, впрочем, скоро объединились с коллективом ЦДСА. Не по возрасту рослый (под 180 сантиметров), Саша стремился как можно чаще завершать атаки броском по корзине. И новый наставник Юрий Иванович Бирюков всячески поощрял такое стремление.

— Смелее пробивайся к щиту! — говорил он.

— Я и издалека попадаю мячом в кольцо.

— А кто же станет добивать отскокившие мячи? Кто будет бороться под кольцом? Ты же будешь центровым или нападающим.

Не решался возражать Саша учителю. А только поделаться с собой ничего не мог. Слово магнитом, тянуло его назад. Будто предчувствовал, что выше 187 см ему не вырасти и в будущем среди двухметровых великанов ему впереди просто нечего станет делать. В конце концов тренер махнул рукой и перевел его в защитники. Впрочем, это не мешало Саше добывать за игру по 25—30 очков, вызывая восхищение и зависть сверстников.

Славно жить на свете, когда счастье, эта капризная жар-птица, само летит тебе в руки! В семнадцать мальчишеских лет Александр Травин был уже довольно известным баскетболистом. В 1954 году его команда выиграла всесоюзный юношеский турнир. Ему едва исполнилось девятнадцать, как команда мастеров ЦСКА приняла его в свои ряды.

И тут жар-птица взмахнула крыльями. Александр вдруг с ужасом почувствовал, что все его навыки и умениегодились лишь в единоборстве с такими же юнцами, как он сам. В борьбе со зрелыми мастерами он оказался беспомощным. Особенно выводил его из себя Виктор Антонов. В двусторонней игре он маячил перед Сашей, словно отраже-

Есть в классных баскетбольных командах игроки, которых тренер обязательно выпускает на площадку в самые трудные, напряженные, решающие моменты матча. Один из таких игроков в команде ЦСКА и сборной СССР — Александр Травин. Опытный, турнирный боец, он самоотверженно играет в обороне, первым устремляется в быстрый прорыв, хладнокровно и очень метко обстреливает корзину противника с дальних дистанций бросками мяча в прыжке. Александр — опора команды. Не зря комсомольцы сборной выбрали его своим вожакон.

ние в зеркале. Звучал финальный свисток, а на счету Травина, привыкшего к славе снайпера, едва значился пяток заброшенных мячей...

— Не горюй, браток. Чем труднее очки достаются, тем они дороже! — дружелюбно подмигнул ему в раздевалке Антонов.

— Меня очки не интересуют... — огрызнулся Травин.

— Да ты чего в бутылку полез? — искренне изумился слушавший разговор Александр Моисеев. — Виктор тебе добра желает.

— Нечего меня жалеть! Если не го-жусь, — так и скажите!

— Э, да ты, братец, вовсе духом упал. Давай-ка... переодевайся снова!

Как ни упирался Александр, парни настояли на своем. Надев тренировочные костюмы, все трое вернулись в зал. — Говоришь, нет никакой возможности обойти Антонова? Гляди. На такой финт не только он клонует.

В какое-то неуловимое мгновение Моисеев оставил за спиной защитника. Описав крутую дугу, мяч трепыхнулся в сетке.

— Видал? Думаешь, только мне так на роду написано? Трудись, учись... Еще похлеще сможешь. А мы поможем. Правда, Витя?

— Еще бы! — поддакнул Антонов. — Ты только не дичись. Спрашивай запросто, хоть по десять раз!

После этого случая Травин стал меньше стесняться, и дела его пошли на лад. Он уже совсем обжился в на редкость сплоченном армейском коллективе, как вдруг произошло событие, которое заставило его совсем по-новому ощутить, что такое настоящая дружба.

Александр как раз стукнуло двадцать лет, когда его включили в команду для выступления на III Международных дружеских спортивных играх молодежи. Впереди мерцали радужные перспективы. Как-то вечером в общежитие зашел один из тренеров.

— Есть билеты на бал в Кремль... Кто пойдет?

— Я! — откликнулся Травин, отродясь не бывавший в Кремле.

— Но бал — ночной.

— Тем интереснее!

...Утром следующего дня он, привыкший к четкому спортивному режиму, никак не мог прийти в себя после бессонной ночи. На тренировке еле-еле двигался. Приговор сборной молодежной команды был безжалостным: «К соревнованиям не допускать!» К удивлению Александра, такое решение поддержали даже его самые близкие друзья, которые помогли ему познать секреты мастерства. Даже в родной команде ЦСКА товарищи резко осудили его поступок.

Суровый урок. Больно он ударил по самолюбию, но зато научил строже относиться к себе, больше ценить доверие.

Еще через год Александр Травин впервые надел алуу майку с гербом Советского Союза. В составе сборной СССР он отправился в Италию на традиционный розыгрыш приза Майрано. Яркая смена впечатлений в незнакомом и не совсем понятном мире оглушила его. И когда наступил желанный миг и тренер сказал ему: «Иди!», Александр не смог удержаться от нелепого вопроса: «Куда?..»

Но вот Травин на залитой светом площадке. И тут он уже не воспринимал ничего, кроме кольца на щите соперников. Постепенно пропало оцепенение, и он заиграл с блеском, заиграл так, что на следующий день итальянские газеты отметили его наряду с гигантом Круминьшем и виртуозом Семеновым. Команда СССР завоевала в том турнире желанный кубок. В победе был и вклад Александра Травина.

Вернулся Травин в родную клубную команду ЦСКА и сразу приметил там новичка.

— Гена Вольнов, — пояснил кто-то из товарищей. — Парень ничего, в порядке. Играл в «Спартаке», да команде не повезло: вылетела из класса «А». Ну, Генке пора служить подошла. Призвали его. Баскетбол и на воинской службе не оставил. Играл в команде дивизии, а потом и к нам перевели.

С новичком Саша подружился. Ему нравилось рассудительность и неизменное спокойствие этого чернявого юноши с удивительной седой прядкой.

— Ты чего худющий такой? — спросил однажды Саша приятеля. — Ростом в два метра вымахал, а вешишь всего шестьдесят.

— Болел я часто в детстве. Шесть раз только воспаление легких перенес. Да и жили мы неважно. Отец на фронте погиб...

У баскетболистов настала трудная пора.

— До каких пор чужим успехам аплодировать будете? — с горечью говорил баскетболистам начальник ЦСКА. Невысокий офицер забавно выглядел среди великанов. Но положение не располагало к веселью. Вот уже который год подряд пальму первенства в отечественном баскетболе прочно удерживала другая армейская команда — рижского спортивного клуба армии. Казалось, нет силы, способной свергнуть этого кумира с чемпионского пьедестала.

— А чем вы хуже? — продолжал полковник. — Что ж, так и не сможете сыграть с ними хотя бы на равных?

— Сможем! — не удержался порывистый Арменак Алачачян. — Если дружно возьмемся. Даже в нынешнем турнире серебро сможем выиграть!

Кое-кто улыбнулся виновато, услышав звучное обещание. Ведь команда уже растеряла немало очков. Но дерзкая мечта все же поселилась в сознании парней. И это стало заметным на тренировках. Понукать никого не приходилось. Особенно усердствовал Вольнов.

— Ему силы не хватает, — говорили специалисты тренеру команды Евгению Алексееву. — Пусть со штангой упражняется, мышцы накачает.



Однако тренер смотрел дальше.

— Мускулатуру развить — дело нехитрое, — отвечал он. — А вот справится ли у парня сердце с непомерной нагрузкой? Диспропорция между ростом и весом у него слишком велика. Форсированием подготовки добьемся внешнего эффекта, а молодой организм подорвем безвозвратно. Пусть лучше развивает силу не интенсивными упражнениями, а постепенно, за счет увеличения объема тренировки.

Геннадий до седьмого пота упражнялся с мячом. Глядя на него, изумлялся даже Травин. Он очень гордился своим другом, хотя и относился к нему чуть покровительственно, и стаж игры в команде мастеров у Александра больше, да и сам на два года старше. Однажды Александр дал Геннадию совет, который сыграл большую роль в развитии таланта молодого спортсмена.

— Напрасно ты увлекаться ролью центрового, — заметил он.

— Нравится мне играть на этом месте, — ответил Геннадий. — Рост позволяет, очков добываю немало.

— О перспективе думать надо. В клубе у нас центровые Зубков, Бочкарев. Мастера признанные. В сборной вакансии центрового тоже не предвидится. Значит, в самый раз тебе крайним нападающим играть.

Вольнов задумался. А подумав, принял решение и стал настойчиво воплощать его в жизнь. А тут еще счастливый случай. Перед чемпионатом мира 1959 года в сборную страны из команды ЦСКА ушли асы. Молодым открылась возможность проявить себя во всем блеске. Вольнова взяли в основной состав. Оказавшись в одном строю с подлинными виртуозами, Геннадий не-

КАК ЖЕ ОСТРО отточено баскетбольное оружие Геннадия Вольнова! Посмотрите: только что он был в окружении трех греческих баскетболистов. Но мастерский финт, внезапный для соперников рывок, и советский нападающий с мячом прорывается к щиту противника. Теперь грекам уже не удержать Вольнова.

Фото Владимира Ульянова

измеримо обогатил свой тактический багаж.

И вновь ощутил на себе животворное влияние мужской дружбы. Ветераны не жалея ни времени, ни сил, возились с ним, обучая всему, что составляло их собственное богатство. Больше того. Когда его взяли кандидатом в сборную, всем было ясно, на какую роль его готовят. И именно ветеран Аркадий Бочкарев, которому предстояло уступить свое место более молодому, особенно заботливо передавал накопленные знания и опыт будущему преемнику. Щедро делился баскетбольными премудростями и непрезойденный тактик Арменак Алачачян.

Близилась финальная соревнования II Спартакиады народов СССР. Баскетбольную сборную Москвы составили из лучших. Травин приехал к Вольнову вконец расстроенный:

— Меня не берут, — с горечью заявил он, едва переступив порог. — На моем месте сыграет Астахов. Парень он хороший, в защите силен, но как вспомню, сколько моего труда насмарку пошло...

— Как это насмарку? Что приобрел, то у тебя и останется. Еще проявишь себя!

В том сезоне у Александра были поводы радоваться только за друга. Геннадий успешно сыграл в сборной на чемпионате Европы в Турции. Еще одну

золотую медаль завоевал на Спартакиаде.

Приближалась Римская олимпиада. Предстоящая борьба на всемирном форуме атлетов волновала, будоражила воображение. Кандидаты в сборную готовились, не жалея ни энергии, ни времени.

Наивысшую спортивную форму набрал и Травин. И тут-то его подстерегло несчастье. Всего сто секунд находился он на площадке в предолимпийском

матче с командой Болгарии. И словно злой рок преследовал его в эти полторы минуты. Его передачи одна за другой перехватывались соперниками, а мяч, посланный его рукой, никак не попадал в кольцо. Впечатление от этого эпизода оказалось решающим, когда тренеры определяли окончательный состав сборной. В вечный город Геннадий отправился без своего друга.

Кого не согнула бы подобная цепь невезений? Покачнулся и Травин. Кто знает: может, так и погас бы его талант, не успев расцвести, если бы не тесно сомкнувшиеся вокруг плечи друзей. В трудную минуту друзья поддержали Александра, заставили опять поверить в себя.

Снова, как прежде, Травин долгие часы проводил в зале, настойчиво шлифуя каждое движение, каждый технический прием. Так же неистово тренировался Вольнов, вернувшийся с XVII Олимпийских игр серебряным призером. Оба игрока усваивали уже не баскетбольную азбуку, а элементы игры высшего класса. Сделала шаг вперед и родная команда. В 1960 году баскетболисты ЦСКА, впервые обыграв спортсменов рижского СКА, открыли свою золотую эру в чемпионатах Советского Союза.

Александр Травин прочно утвердился в сборной СССР. Роль защитника не так приметна, как нападающего. Тем не менее, вместе с Арменаком Алачачяном они образовали великолепный дуэт, заставивший заговорить о себе специалистов и любителей игры. В то время, как Арменак действовал в роли розыгрывающего, мастерски дезориентируя соперников, Александр раз за разом поражал кольцо меткими бросками с задней линии.

Ярко проявились способности Травина в чемпионате Европы 1963 года. В матче с командой Польши тренер А. Гомельский выпустил Травина на площадку во втором тайме, когда поляки стали быстро сокращать разрыв в счете. Агрессивный защитник, забросив в корзину сборной Польши несколько мячей, развеял надежды соперников на победный исход состязания.

Незаметно пробежали годы, и вновь на горизонте стали вырисовываться контуры Олимпиады. Наши баскетболисты готовились к играм в Токио. Особую заботу тренерам вносили размышления о составе сборной. Кого выбрать из равноценных кандидатов? На место правого нападающего претендовали Николай Баглей и Александр Вальтин. Тренеры Александр Гомельский и Юрий Озеров прибегли к испытанному методу: решили посоветоваться с основными игроками. Пригласили Геннадия Вольнова и Александра Травина. Молодые комму-

«А ну, поворнитесь-на, сынки, какими вы стали?» — спросил бы старый Тарас у этих хлопцев. Думается, легендарный запорожский казак остался бы доволен нынешним поколением своих земляков. Они преуспели не только в учении в институтах, но и в баскетболе, волейболе, гандболе, легкой атлетике, гимнастике и плавании. Именно в этих видах спорта соревновались студенты вузов запорожской области на спартакиаде «Буревестника». На снимке: играют баскетбольные команды педагогического и медицинского институтов. Идет борьба за мяч!

Фото Виктора Семеновского

нисты пользовались авторитетом у товарищей. Александром комсомольцы выбрали своим вожаком, а Геннадий был капитаном сборной.

— Перенесем разговор на завтра, — сказал Геннадий, узнав, зачем их пригласили. — Мы с ребятами посоветуемся.

Наутро они твердо выразили общее мнение коллектива:

— Играют оба примерно в одну силу. Но преимущество у Баглея. Он прошел с командой долгий и трудный путь.

Тут не было места личным симпатиям или антипатиям. Превыше всего ставились интересы команды. И действительно, в Японию поехал сплоченный коллектив. Выигрывая трудные спортивные поединки, сборная СССР шла к пьедесталу почета. Повержены канадцы, мексиканцы, венгры, пуэрториканцы, японцы, поляки, итальянцы, чемпионы мира бразильцы... И только последний барьер — сборная США — оказался не взятым. В четвертый раз советская команда удостоена олимпийских серебряных медалей. Травина мировая спортивная печать назвала «золотым игроком серебряной команды». Лестные эпитеты заслужили и его товарищи.

Едва отгремели токийские баталии, как спортсмены взяли приезд на Мехико, столицу следующей Олимпиады. Сборная страны сильно обновилась. Из старого состава в ней остались только Вольнов, Травин да Яак Липсо. Молодежь пришла и в команду ЦСКА. И новые проблемы возникли перед ветеранами.

— Знаешь, — сказал как-то после тренировки другу Травин, — Вадим Капранов неверно себя ведет. Нет в нем подтянутости. Пижон, а не спортсмен Поправим?

— Сказать ему об этом? — ответил Вольнов. — Пожалуй, обидится. Давай-ка покажем ему, как смешно выглядит его поведение со стороны!

На следующей же игре молодой спортсмен, услышав свою фамилию, вышел из строя расхлябанной, ползержской походочкой. То же самое, утрируя, проделали Геннадий и Александр. Среди спортсменов прокатился смешок. Виновник «представления» покраснел. Вышучивание произвело гораздо больший эффект, чем назидательные разговоры.

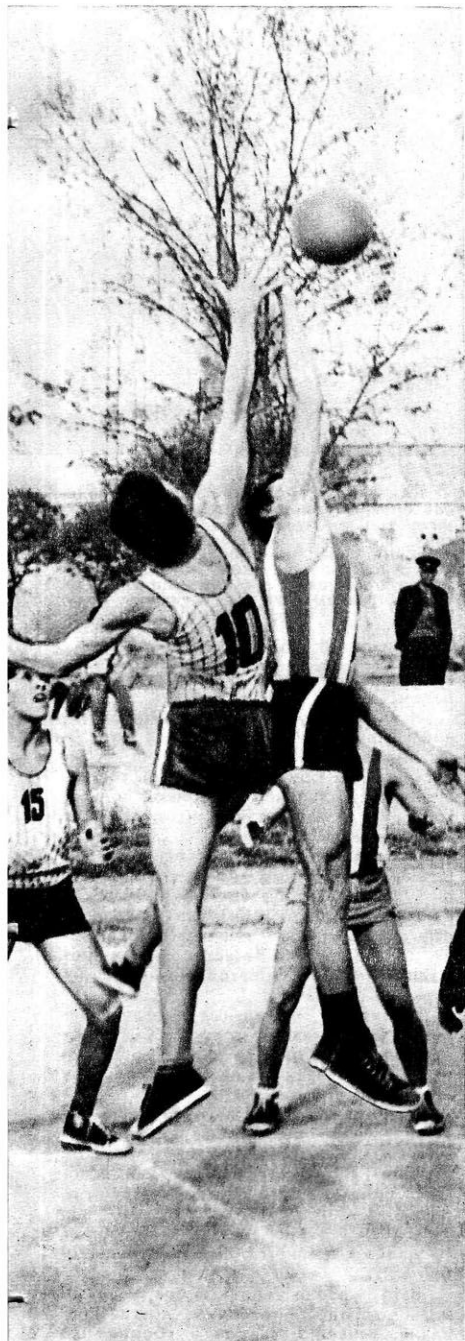
Впрочем, настало время, когда в дружеской поддержке стали нуждаться ветераны. Весной 1966 года, когда сборная команда готовилась к поездке в Южную Америку, Травин и Вольнов попросили оставить их дома.

Доводы ветеранов были простыми и вескими. Оба они заслуженные мастера спорта, хотя продолжить образование. Жены Геннадия и Александра, окончив институт, получили дипломы. Теперь настал черед мужей.

Учиться никогда не поздно. Вольнов и Травин засели за учебники. Отказавшись от заманчивого турне, Геннадий стал готовиться к поступлению в вуз, Александр — в высшую школу тренеров.

...Они по-прежнему вместе. Служат, тренируются, учатся. Воспитывают своих детей, щедро делятся с младшими товарищами тем, что сами почерпнули в классном баскетболе. И в самую первую очередь учат великому искусству дружбы.

Вик. СИНЯВСКИЙ



МАСТЕРСТВО, СКРЫТОЕ ОТ ГЛАЗ

Страховка и взаимостраховка в футболе

У ВСЕХ ЕЩЕ СВЕЖИ в памяти матчи последнего футбольного чемпионата мира в Англии. Весь мир смотрел эти игры по телевидению. Помните, как активно включались в атаку защитники хозяев чемпионата? Даже центральные защитники Мур и Чарлтон не были исключением. А почему они так охотно и без оглядки шли на эти операции? Да потому, что не опасались за свой тыл. Стоило защитнику рвануться в атаку, как один из полузащитников занимал такую позицию, чтобы заменить его, если тот не успеет своевременно вернуться в оборону. В этом случае место оттянувшегося назад полузащитника занимал один из форвардов — тот, который пропущив вперед себя партнера-защитника, вышедшего на переднюю линию атаки.

А футболисты киевского «Динамо»? Ведь их защитники тоже выгодно отличаются игрой в наступательном духе. И тоже потому, что бросившийся в атаку защитник спокоен за свое основное дело. Он уверен, его место в угрожающий момент займет полузащитник.

Футболисты лучших команд умело осуществляют страховку и взаимостраховку. Они прекрасно знают, как важны эти средства обороны. Представьте себе, насколько разрозненными были бы действия форвардов, исключивших из своего арсенала передачи мяча. Как пасть форвардов в нападении, так и страховка и взаимостраховка в защите объединяют в сплоченный ансамбль игроков обороны, а иногда и всю команду.

Умелая коллективная игра в обороне немислима без высокого мастерства, причем такого, которое скрыто от непосвященного глаза. Зрители на трибунах редко откликаются на удачи или промахи игрока, подстраховывающего товарищей. Это понятно. Ведь в тот момент, когда, к примеру, центральный защитник передвигается по площадке за спиной партнеров, никто из зрителей не обращает на него внимания. Им не до него. Взоры зрителей прикованы к эпицентру борьбы за мяч. А тем временем этот центральный защитник не бездействует. Он думает, предугадывает, рассчитывает и не стоит на месте. Он весь внимание, весь в движении. Вдали от мяча он делает то, за что через несколько секунд зрители назовут его непроходимым защитником. Да, немалые нужны способности, чтобы вступить в борьбу наверняка. Ведь позиция защитника, когда он подстраховывает товарищей, такова, что он последним отвечает на вопрос, останутся ли неприкосновенными ворота.

У нас почему-то принято считать, что игра без мяча — дело атакующих. Даже тренеры, наставляя питомцев, чаще всего говорят только форвардам: бегайте без мяча, предлагайте себя в адресаты передачи партнеру, владеющему мячом, маневрируйте по фронту и в глубину поля. Не удручайтесь, если не получите

мяч. Наградой будет благоприятная обстановка, которая возникнет на площадке для партнеров.

Гораздо реже можно услышать или прочитать об игре защитника без мяча. Но попробуйте понаблюдать за действиями высококлассного защитника без мяча. Стелющимся, крадущимся шагом перемещается он с места на место. Сколько внимания и сосредоточенности в каждом его движении! Тут вы поймете, что для игры без мяча защитнику нужно не меньше мастерства, чем нападающему.

Бывают игровые моменты, в которых два или несколько защитников располагаются на площадке так, чтобы взаимно страховать друг друга. Приведу пример, когда два стоппера располагаются примерно на одной линии (снимок 1).



Мяч у левого крайнего нападающего столичных торпедовцев. Центральный защитник команды ЦСКА Владимир Капличный (5) спешит назад, чтобы встать на одну линию с другим стоппером — Альбертом Шестерневым (3) — и поближе к нему. Пока трудно предугадать, кому торпедовец передаст мяч. Поэтому стопперы располагаются так, чтобы удобно было и в борьбу вступить с подопечными и подстраховать партнера, если один из них проиграет единоборство сопернику. Это и есть взаимостраховка.

Случаются в игре и такие эпизоды, в которых из двух партнеров по обороне, не вступивших еще в непосредственную борьбу за мяч, лишь один в состоянии подстраховывать другого. На снимке 2 нападающие «Торпедо» распо-



жились так широко, что не позволяют защитникам Шестерневу (3) и Капличному (5) занять позиции, удобные для взаимостраховки. Игрок с мячом может дать пас ближайшему партнеру. Тогда Капличный (5) сумеет вмешаться, если Шестернев будет обыгран подопечным в единоборстве. Мяч может быть направлен и Эдуарду Стрельцову (8). В этом случае Шестернев не успеет помочь Капличному в единоборстве с форвардом автозаводцев. В данной игровой ситуации крайний защитник Владимир Пономарев в состоянии только персонально опекать соперника с мячом. Шестернев (3), сторожа форварда, подстраховывает Пономарева. Капличный (5) может помочь любому своему партнеру по обороне.

Играя в защите, наши футболисты обычно сочетают персональную опеку соперников с позиционной игрой. Конечно, защитники прежде всего стремятся обеспечить безопасность своих ворот. Они так располагаются на поле, чтобы опекать одного из соперников и страховать партнеров. Но нередко игровая обстановка не позволяет одновременно быть готовым и к тому и к другому. Что делать? В этом случае защитник сам выбирает, как целесообразнее поступить, чтобы предотвратить наиболее опасное развитие атаки противника и уберечь ворота.

Иногда подопечный оставляет активную позицию. Защитнику в данный момент есть смысл сместиться туда, где он сможет активно участвовать в обороне ворот, вступая в борьбу с опасными форвардами. Приведу пример (снимок 3). Мяч у левого крайнего фор-



варда торпедовцев. Ему трудно точно дать пас партнеру, который устремится вперед по свободному правому краю. Поэтому армеец Дмитрий Багрич (4) разумно решил не сторожить пустого пространства и сместился в центральную зону, укрепив оборону команды ЦСКА на самом опасном участке. Теперь он вступит в борьбу за мяч с любым соперником, который сумеет обыграть Шестернева (3) или Капличного (5). Если же мяч будет направлен на правый фланг атаки, то, пока он пролетит большое расстояние, Багрич успеет выбежать на перехват паса. В худшем случае он вступит в борьбу с форвардом и не даст ему беспрепятственно продвинуться на ударную позицию перед воротами.

Умение разобраться, когда выгоднее опекать соперника, а когда подстраховывать товарища, дается нелегко. Это по силам лишь тактически зрелым игрокам оборонительных линий. Специально наблюдав игру малоопытных защитни-

ков, я удивился, как часто они допускают ошибки в тактике оборонительной игры. Иной раз нападающий находился на краю поля у самой средней линии, а мяч на противоположной стороне. И все-таки защитник плотно опекал форварда. Другие атакующие, перемещаясь, создали реальные угрозы. Получив мяч, любой из них мог обыграть своего сторожа и выйти на ударную позицию. Почему бы крайнему защитнику не остаться без присмотра пассивного форварда и не сдвинуться назад, создав запас прочности обороны? Так нет же, защитник стоял, как вкопанный, рядом с подопечным и издалека смотрел, будут ли взяты ворота его команды. Вот уж дей-

ствительно опека только ради опеки без всякой пользы.

Конечно, защитнику нужна развитая игровая интуиция. Чем лучше он понимает игру, тем быстрее определит, когда ему устремиться на помощь партнерам.

В современном футболе форварды довольно часто маневрируют в глубину поля и по фронту. Игра защитника осложнилась. Приходит десяток раз решать: преследовать ли подопечного или оставить его. Ведь если целиком отдать себя во власть непрерывно перемещающегося форварда, то окажешься выключенным из оборонительных рядов команды и откроешь брешь в защите.

За последние годы роль защитников в созидательной игре команды возросла, их участие в атаках стало чуть ли не правилом. Но нападать им следует уметь, чтобы не пострадала крепость своих оборонительных рубежей. Если защитник атакует и после срыва атаки не успевает вернуться назад, его обязан своевременно заменить партнер. Но ведь тот может оказаться скованным своим подопечным. Поэтому защитники должны тонко улавливать моменты, в которые целесообразно включаться в атаку, и не делать это главной задачей своей игры.

Чем лучше в команде налажена страховка, тем охотнее и смелее защитники подключаются в атаки своих форвардов, тем более крепким наступательным духом овевана их игра. Сделаем вывод: умелая страховка в современном футболе не только крепит оборону, но и усиливает атакующий потенциал команды.

Приемы страховки и взаимостраховки обязательно следует разучивать на тренировках. Даже если делать это только в двусторонних тренировочных играх, то многого можно добиться. Кстати, умение подстраховывать приобретается в игре не только в футбол, но и в баскетбол и гандбол.

Молодым футболистам советую позаимствовать у больших мастеров опыт позиционной игры, посмотрев, как действуют на футбольном поле Альберт Шестернев, Василий Турянич, Владимир Пономарев, Василий Данилов. Наберитесь терпения, отвлекитесь на время от мяча и следите только за этими футболистами. Как они перемещаются? Как готовятся бороться за мяч? Уверен, многое вам удастся перенять.

Хорошо бы такого же терпения набрались и зрители. Тогда и им удастся научиться по достоинству ценить все мастерство игры в защите.

Мастерство подстраховки и взаимовыручки заслуживает не меньшей похвалы, чем красиво и ловко исполненный финт или пушечный удар по воротам.

Борис ЦИРИК,
заслуженный тренер РСФСР

ШЕСТЬ ЗОЛОТЫХ медалей из восьми на 29-м чемпионате мира по настольному теннису выиграли японские спортсмены. На снимке: японские теннисистки чемпионка мира в одиночных и парных играх Морисава, чемпионка мира в смешанных играх Яманака, тренер команды Огимура, чемпионка мира в парных играх Хирота и экс-чемпионка мира Фунадазу.

Телефото Вильдпресс—ТАСС



ВИРТУОЗЫ ПИНГ-ПОНГА

УТВЕРЖДЕНИЕ, что скорость в современном футболе едва ли не самый важный фактор, стало общеизвестной истиной. Повторять его — это все равно, что в наш век открывать Америку. И все же я не побоюсь сказать об этом еще раз, проиллюстрировав фотоснимками, запечатлевшими единороство Валерия Рейнгольда и Юрия Мусина.

1 Форвард московского «Спартака» Валерий Рейнгольд с мячом на краю поля, вблизи средней линии. Однако нападающий не может использовать выгоду своей позиции. Защитник «Кайрата» Юрий Мусин надежно закрыл путь к центру. Он отсечает Рейнгольда к бровке поля и выжидает удобного момента, чтобы выбить у нападающего мяч.

2 Позиция защитника кажется весьма надежной. Вес своего тела он равномерно распределил на обе ноги и в состоянии мгновенно двинуться за форвардом и влево и вправо. И все же спартаковец, надеясь на свое превосходство в стартовой скорости, первым начинает активные действия.

ВСЕГО ДВЕ СЕКУНДЫ!

3 Уже в первые мгновения Рейнгольд сводит на нет достоинства позиции защитника. Мусин пытается выбить мяч, но форвард надежно укрывает его собой и ведет дальней от защитника ногам.

4 Партнер Мусина поблизости нет, и Рейнгольд прогалкивает мяч вперед. Всем своим видом он показывает, что намерен двинуться поперек поля. Положение защитника становится критическим, и он вкладывает в рывок все силы.

5 Защитник уже развил высокую скорость. Его инерция достаточно велика. Тут-то Рейнгольд резко притормаживает. Теперь становится ясным, что его движение к центру поля было ложным.

6 Мусин еще не успевает остановиться, а Рейнгольд уже перенес тяжесть тела на левую ногу и резко

разворачивается в обратную сторону.

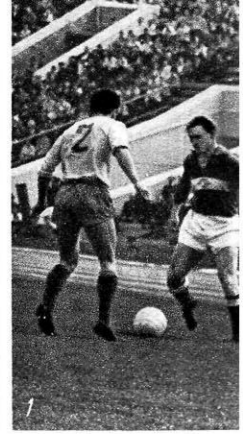
7 Пытаясь остановиться, защитник чуть шире ставит ноги. Это прерасходно использует Рейнгольд. Он проталкивает мяч между ногами Мусина...

8 ...и за спиной проскочившего мимо защитника устремляется за мячом вдоль боковой линии.

9 Защитник с трудом замедляет бег и наконец-то поворачивается. Быстрый Рейнгольд успел выиграть у него драгоценные метры пространства. Теперь нападающий устремляется вперед по свободному коридору.

Так высокой скоростью всех движений с мячом спартаковец решил исход поединка в свою пользу. Весь этот игровой эпизод продолжался... две секунды!

Всеволод БЛИНКОВ,
заслуженный мастер спорта





Чтобы не вырвался

Несколько лет назад известному английскому регбисту Робину Джеймсу довелось вступить в поединок с грабителем. Джеймс догнал преступника, а затем регбийным захватом сбил его с ног. Прием был столь резким и стремительным, что преступник потерял всякую способность сопротивляться. «Без знания приемов регби я никогда бы не задержал этого дюжего парня», — заявил Робин Джеймс на пресс-конференции.

Сегодня я поведу речь о захватах — основном средстве защиты в регби. Захваты бывают разные — верхний, средний и нижний.

Посмотрите (сн и мок 1), как делает верхний захват ползающий команды МВТУ А. Григорьянц. Мастерски! Он лишил соперника возможности действовать руками. Московский динамовец А. Митрохов уже не сможет сделать передачу партнеру, не сможет он и перебежаться.

Но следует ли чрезмерно увлекаться верхними захватами? Все хорошо, как говорится, в меру. Верхний захват больше подходит к «ближней игре» и в борьбе с не очень быстрым нападающим. Опытный сильный и быстрый нападающий легко освободится от захвата или сбросит захватывающего игрока. Взгляните на сн и мок 2 и убедитесь. Захват явно неоправданный. Руки нападающего оказались свободными, и он сумел передать мяч. А вот защитник оказался выключенным из игры.

Напомню, в регби допустим захват только игрока, у которого мяч. Игрок же московской команды «Крылья Советов» произвел захват преждевременно (сн и мок 3). Ведь у регбиста stolичного «Труда» А. Деменкова нет мяча. Слово за судьей. Видимо, в сторону ворот «Крыльев Советов» будет назначен штрафной удар.

Средний захват или, как говорят регбисты, захват «в пояс» (сн и мок 6). Прием проведен настолько резко и неожиданно, что соперник даже не смог удержать посланный ему мяч и потерял его.

«В догон» соперника, как говорят регбисты, применяется еще захват спереди (сн и мок 5).

Как защищаться от захватов? В регби есть термин «ручка». Так называют оборонительное действие, когда игрок с мячом на бегу выжанутой рукой толкает соперника, если тот пытается осуществить захват. Посмотрите (сн и мок 4), как это делается. Защитник попытался провести нижний захват. Нападающего выручила «ручка». Он выбрал удачный момент. Защитник в движении и по существу в безопасном положении. Вот этим-то и воспользовался нападающий, выбив соперника из равновесия. Правда, рукой он толкнул не в плечо, а лишь скользнул по спине противника, что несколько снизило эффективность приема.

Алексей ТАЛЫЗИН,
член тренерского совета
Федерации регби СССР

НОВЫЕ МАСТЕРА ФУТБОЛА

(Продолжение. Начало в майском и июньском номерах)

Ульмасов Рашид — «Памир», Ленинад
Хабалов Казбек — «Спартак», Орджоникидзе.

Хон Савелий — «Политотдел», Ташкентская обл.

Церава Автандил — «Торпедо», Кутаиси
Цивцивадзе Мурад — «Торпедо», Кутаиси
Цуини Петр — «Черноморец», Одесса

Цыпляев Евгений — «Текстильщик», Иваново
Чабанов Вячеслав — «Авангард», Желтые Воды

Чаплыгин Владимир — «Политотдел», Ташкентская обл.

Черкасов Евгений — «Авангард», Желтые Воды

Читиани Шота — «Мешахте» Ткибули
Чохонелидзе Реваз — «Динамо», Тбилиси
Чубинидзе Заур — «Мешахте», Ткибули

Чумаков Александр — «Торпедо», Москва
Чхенкели Элгуджи — «Мешахте», Ткибули
Шакун Анатолий — «Заря», Луганск

Шалимов Геннадий — «Торпедо», Москва
Шергелашвили Малхози — «Динамо», Тбилиси

Шершнев Геннадий — «Памир», Ленинад
Шейбокас Симонас — «Жальгирис», Вильнюс

Шуляков Александр — «Текстильщик», Иваново
Шульженко Анатолий — «Заря», Луганск

Шибров Владимир — «Текстильщик», Иваново
Щукин Валерий — «Спартак», Орджоникидзе

Эбралидзе Роберт — «Торпедо», Кутаиси
Якубов Маноп — «Политотдел», Ташкентская обл.

Янец Григорий — «Молдова», Кишинев
Ярчук Александр — «Черноморец», Одесса

НОВЫЕ МАСТЕРА БАСКЕТБОЛА

Женщины
Алексеева Александра — «Спартак», Ленинград

Апатаева Ольга — «Буревестник», Алмата

Астахова Людмила — «Спартак», Москва
Аугле Ева — ТТТ, Рига

Барейките Зита — «Кибержштис», Вильнюс
Беликова Ольга — «Буревестник», Ростов-на-Дону

Белянкина Людмила — «Спартак», Симферополь

Бембух Инесса — «Динамо», Новосибирск
Бензина Раиса — «Сталь», Днепропетровск
Бергвальд Ингрида — ТТТ, Рига

Болдог Ева — «Буревестник», Киев
Борисова Лидия — «Буревестник», Ростов-на-Дону

Глазкова Антонина — «Буревестник», Баку
Голубченко Галина — «Спартак», Симферополь
Граве Занда — ТТТ, Рига

Губарь Валерия — «Спартак», Москва
Гусева Лидия — «Спартак», Москва
Давыдова Татьяна — «Спартак», Москва

Демичева Галина — «Буревестник», Алмата
Дмитриева Виктория — «Буревестник», Алмата

Елесина Людмила — «Буревестник», Алмата
Емельянова Галина — «Спартак», Ленинград
Жвигуле Мара — ТТТ, Рига

Жукаускайте Виргиния — «Политехника», Каунас

Журавлева Инна — «Буревестник», Баку
Зеленова Александра — ЦСКА
Иванова Лариса — «Динамо», Новосибирск

Казадаева Ирина — «Спартак», Пенза
Карклин Тамара — ТТТ, Рига
Костичкина Людмила — «Буревестник», Москва

Кочнова Наталья — «Спартак», Ленинград
Крутова Галина — «Спартак», Москва
Кулакова Любовь — «Спартак», Ленинград

Левакова Ольга — «Спартак», Москва
Лемехова Татьяна — «Спартак», Ленинград
Липилина Наталья — «Спартак», Симферополь
Мазаева Любовь — «Буревестник», Ташкент



Мазуркова Галина — «Динамо», Новосибирск
Макаренко Галина — «Динамо», Волгоград
Масалева Татьяна — «Буревестник», Ленинград

Мигачева Вера — «Буревестник», Алмата
Москалева Надежда — «Кибержштис», Вильнюс

Мчедлидзе Венера — ГПИ, Тбилиси
Намбандян Сусанна — «Спартак», Ереван
Петрова Галина — «Спартак», Москва

Петухова Валентина — «Буревестник», Алмата
Приданова Надежда — «Буревестник», Алмата
Пугачева Татьяна — «Спартак», Ереван

Ратушенко Надия — «Спартак», Московская область
Рондель Инна — «Радиотехник», Минск

Сарбасова Светлана — «Текстильмаш», Ташкент
Семеновка Галина — «Буревестник», Алмата

Смоленченко Валентина — «Буревестник», Киев

Соколова Ирина — «Буревестник», Ленинград
Стельмак Елена — «Буревестник», Ленинград

Хабидулина Тамара — «Текстильмаш», Ташкент
Хохлова Маргарита — «Буревестник», Алмата
Цвилых Татьяна — «Спартак», Ленинград

Чурина Любовь — «Буревестник», Баку
Швенева Людмила — «Уралмаш», Свердловск
Янсен Елена — «Спартак», Симферополь

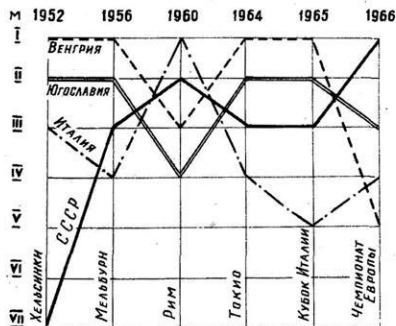
Мужчины
Авраамов Алексей — «Динамо», Москва
Алимов Zufar — «Буревестник», Казань
Ананьев Сергей — «Мехнат», Ташкент
Андреев Евгений — «Буревестник», Ленинград

ВЗЛЕТЫ И ПАДЕНИЯ

О некоторых закономерностях водного поло

НЕПОБЕДИМЫХ КОМАНД НЕТ. И не потому, что спортивное счастье коварно. Победы гладко, без препятствий не даются. Ветер и волны всегда на стороне более умелого мореплавателя.

Свыше 30 лет венгерские ватерполисты неизменно побеждали или становились призерами Олимпийских игр и чемпионатов Европы. Однако в прошлом году, на последнем чемпионате Европы, они оказались лишь пятыми.



Московские динамовцы шесть лет подряд выигрывали титул чемпионов СССР. В 1966 году они оказались только на седьмом месте, а через год одержали победу в турнире сильнейших команд.

В чем же причины таких взлетов и падений?

Возьмем для начала такой показатель, как возраст ватерполистов. Чемпион Олимпийских игр в Риме сборная Италии была самой молодой командой из числа призеров (средний возраст итальянцев — 22,5 года, игроков сборной СССР — 25,6, венгров — 26,3 года). Герои же Токийской олимпиады венгры — самые великовозрастные в кюрте сильнейших (их средний возраст 28,5 года).

Московские динамовцы в последний год своего триумфа по среднему возрасту игроков были самыми пожилыми — 27 лет. За год команда помолодела почти на 7 лет. Ныне динамовцы на 4 года моложе игроков «Торпедо» и на 5 лет — спортсменов ЦСКА, призеров турнира сильнейших.

На первый взгляд факты противоречивы, но в них есть определенная логика. Дело не только в том, что одни молодые, а другие в самом расцвете спортивной зрелости. Всё гораздо сложнее. Успех в такой игре, как водное поло, возможен только на базе высоких атлетических качеств игроков — силы, быстроты, ловкости, выносливости, собственных молодости. Вместе с тем высокий класс команды невозможен без тактической зрелости, отточенного технического мастерства и слаженности действий опытных игроков. Молодежи

еще чему учиться у ветеранов — и прежде всего тактическому чутью, умению видеть и мыслить, по-разному играть с разными противниками. Совершенно очевидно, лучших результатов добьется тот коллектив, в котором выгодно сочетаются качества молодости и опыта.

Олимпийскими чемпионами по плаванию обычно становились американцы, австралийцы и японцы. Они считаются сильнейшими пловцами мира. А вот в олимпийских турнирах по водному поло с 1908 года неизменно побеждают европейцы. Скорость плавания не дает решающих преимуществ ватерполистам. Однако мало чего добьется команда, даже весьма опытная и закаленная, если она не в состоянии вести игру на высокой скорости. Скорость и скоростная выносливость — важнейшие элементы мастерства ватерполиста. До нынешнего времени не установлен критерий скорости в водном поло. Что это — проплытие классических дистанций (100, 200, 400 и 1500 метров) или специальное ватерпольное плавание сериями отрезков на дистанции от 5 до 25 метров со старта из воды, а также серии спуртов с поворотами?

Думается, более важна специальная подготовка, один из показателей которой — среднее время при многократном проплывании коротких отрезков. Десять лет назад лишь самые быстрые игроки сборной страны проплывали отрезки в 25 метров по 10 раз в среднем за 13,4 секунды. В нынешнем году средний результат многих клубных команд, например команд МГУ и ЦСКА, — 13,3—13,4 секунды. Лучшие же ватерполисты этих коллективов затрачивают на эту дистанцию 12,7—12,8 секунды.

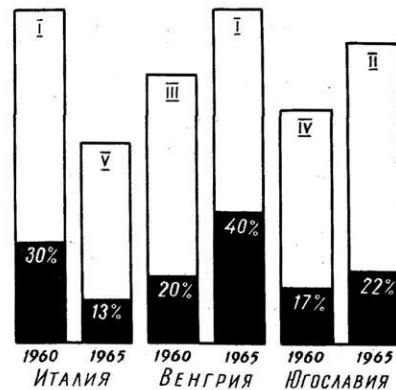
У нас нет аналогичных данных об уровне плавательной подготовленности игроков других стран. Но рост показателей советских ватерполистов в скоростной выносливости совершенно очевиден. Конечно, это способствовало успехам советских спортсменов на последнем чемпионате Европы и в матчах со сборной Италии.

Недавно тренеры сборных команд социалистических стран Европы обменялись мнениями о том, что считают наиболее существенным в техническом арсенале ватерполистов. По мнению четырехкратного олимпийского чемпиона, ныне тренера национальной команды Венгрии Кальмана Марковича, одной из причин неудачи венгерских мастеров водного поло на чемпионате Европы было чрезмерное увлечение техникой обработки мяча и недооценка силовой борьбы.

Иначе думают наставники команды ГДР, которая на последнем чемпионате Европы выиграла серебряные медали. Они считают свидетельством высокого технического умения команды прежде всего навык точного броска. Специ-

ально упражняясь на суше, ватерполисты ГДР за 22 тренировочные недели немало повысили меткость бросков. Прежде лишь один-два мяча попадали в цель на каждый десяток бросков. Ныне цель поражают уже четыре-шесть мячей в тех же десяти бросках. Именно в этом видят причину успеха немецкой команды на чемпионате Европы ее тренеры.

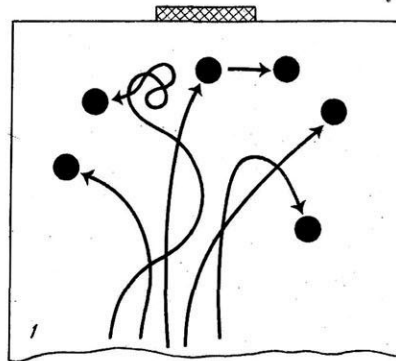
Многолетние наблюдения позволяют мне сделать вывод, что успеха команды достигают большим количеством бросков, выполненных быстро, без задержек. Посмотрите на диаграмму. Команды



Венгрии и Югославии стали бросать мяч быстрее, и это сказалось на росте спортивных достижений на соревнованиях. И наоборот, итальянцы снизили быстроту бросков, и это привело к спаду их результатов.

Безусловно, такие важные компоненты технической оснащенности команд, как точность, быстрота и умение управлять мячом, должны быть учтены в учебно-тренировочном процессе. Без этого немислимо добиться повышения мастерства игроков и класса команд.

Венгерские ватерполисты были новаторами высокоманевренной игры, основанной на передовой технике обращения с мячом и мастерстве плавания. В атаках обычно участвовали все игроки команды (схема 1). Ватерполисты



других стран, обогатившись опытом венгров, постепенно догнали их и в техническом и в тактическом оснащении.

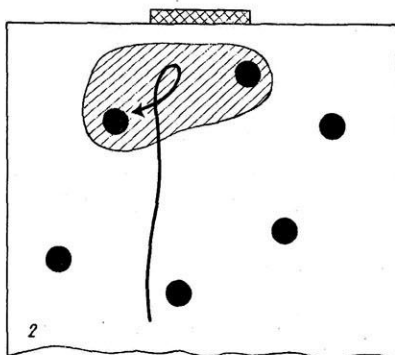
Силовая борьба в современной игре создает серьезные затруднения для бросков с ходу, а следовательно, и не позволяет развернуться командной так-

тике, характерной для периода расцвета венгерских ватерполистов. Приведу некоторые красноречивые цифры. В 1956 году на олимпийском турнире в Мельбурне команды Венгрии, Югославии и Советского Союза заняли первые три места. Венгры 8 бросков из каждых десяти делали с ходу, а югославские и советские ватерполисты с ходу исполняли лишь четвертую часть своих бросков. На олимпийском турнире в Риме в 1960 году на призовых местах оказались сборные Италии, Советского Союза и Венгрии. Обстрел ворот с ходу удавался значительно реже. Чемпионы Олимпиады итальянцы с ходу бросали мяч лишь в одном случае из каждых четырех, советские спортсмены в одном случае из каждых пяти, у венгров каждый бросок с ходу приходился на 16 бросков с места. Быстрота и внезапность, свойственные броскам с ходу, и в Мельбурне и в Риме награждались более ценными медалями.

За последние годы появились новые системы обороны (зонная оборона, «стенка» с подстраховкой и другие). Подвижная игра в нападении заметно усложнилась. В поисках новых путей атаки ватерполисты Венгрии, Югославии, Италии, ГДР и других стран стали завершать атаки двумя-тремя нападающими, попеременно выдвигая их к воротам противника (схема 2). Нападающие или ведут подвижное единоборство или действуют в качестве «стол-

бов». В последнем случае они, дождавшись точной передачи, пытаются переиграть защитника в индивидуальной силовой борьбе.

Вряд ли такой тактический прием можно считать единственно правильным. Схема завершения атак двумя-тремя игроками слишком элементарна. Обороняющимся достаточно прикрыть двух-трех



самых результативных соперников, и атакующая команда теряет шансы на успех.

Три года назад на олимпийском турнире в Токио тактика атаки тремя на-

падающими еще приводила к успеху. Венгерские и югославские ватерполисты сумели добыть золотые и серебряные медали. Однако в 1966 и 1967 годах старая тактика уже оказалась недостаточной для победы. Нынешнюю коллективную оборону соперников в состоянии преодолевать лишь маневренное нападение всей командой. Ни венгры, ни югославы не смогли приспособиться к новым тактическим требованиям. У них уже не было преимуществ в скоростной выносливости, в игре в движении, в бросках с ходу и с воздуха. А ведь такое преимущество абсолютно необходимо для победы в новых условиях силовой борьбы.

Тактическая гибкость не врожденное качество игроков. Ее нужно прививать, воспитывать в спортсмене. Ныне успех достигается ватерполистами, умеющими применять самые разнообразные системы командной тактики в нападении — маневренно атаковать, играть на одного или нескольких «столбов», контратаковать, а в защите обороняться по зонной системе, с подстраховкой, или применяя прессинг.

Победа будет спутником тех, кто сумеет сделать качественный скачок в скоростной выносливости, в точности и быстроте управления мячом, в искусстве силовой борьбы. Это база мастерства в современном водном поло.

А. КИСТЯКОВСКИЙ,
заслуженный тренер СССР

В мужской чемпионат мира по баскетболу • Уругвай 1967 г.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ТУРНИРЫ

М	В Сальто	В	П	Очки
1	Бразилия	3	0	260—164
2	Польша	2	1	244—207
3	Пуэрто-Рико	1	2	206—220
4	Парагвай	0	3	153—272

Бразилия — Польша	83:67 (48:37)
Бразилия — Пуэрто-Рико	92:56 (44:29)
Бразилия — Парагвай	85:41 (42:20)
Польша — Пуэрто-Рико	76:64 (37:31)
Польша — Парагвай	101:60 (57:26)
Пуэрто-Рико — Парагвай	86:52 (37:23)

М	В Монтевидео	В	П	Очки
1	СССР	3	0	286—168
2	Аргентина	2	1	208—233
3	Перу	1	2	192—217
4	Япония	0	3	177—245

СССР — Аргентина	105:66 (48:31)
СССР — Перу	86:46 (46:17)
СССР — Япония	95:56 (49:26)
Аргентина — Перу	73:65 (38:29)
Аргентина — Япония	69:63 (41:32)
Перу — Япония	81:58 (57:26)

М	В Мерседесе	В	П	Очки
1	США	3	0	218—192
2	Югославия	2	1	228—211
3	Мексика	1	2	216—221
4	Италия	0	3	178—216

США — Югославия	76:71 (34:38)
США — Мексика	75:65 (32:28)
США — Италия	67:56 (30:28)
Югославия — Мексика	86:73 (43:34)
Югославия — Италия	71:62 (31:30)
Мексика — Италия	78:60 (33:27)

ФИНАЛЬНЫЙ ТУРНИР

М	За звание чемпиона мира	В	П	Очки
1	СССР	5	1	449—368
2	Югославия	4	2	451—432
3	Бразилия	4	2	465—432
4	США	4	2	457—391
5	Польша	2	4	422—475
6	Аргентина	1	5	399—479
7	Уругвай	1	5	353—419

СССР — Югославия	71:59 (33:26)
СССР — Бразилия	78:74 (42:42)
СССР — США	58:59 (23:29)
СССР — Польша	86:61 (41:29)
СССР — Аргентина	96:61 (39:29)
СССР — Уругвай	60:54 (27:26)
Югославия — Бразилия	87:84 (41:47)
Югославия — США	73:72 (33:39)
Югославия — Польша	82:78 (43:37)
Югославия — Аргентина	93:69 (40:38)
Югославия — Уругвай	57:58 (29:28)
Бразилия — США	80:71 (40:29)
Бразилия — Польша	90:85 (42:38)
Бразилия — Аргентина	74:66 (34:28)
Бразилия — Уругвай	63:45 (23:14)
США — Польша	91:61 (41:39)
США — Аргентина	76:66 (32:30)
США — Уругвай	88:53 (42:24)
Польша — Аргентина	65:58 (27:33)
Польша — Уругвай	72:68 (37:33)
Аргентина — Уругвай	79:75 (41:42)

Гляди в оба!

Прибор для определения способности волейболиста вести наблюдения на площадке

М. Л. Мини, аспирант из Индии, работает в Киевском институте физической культуры над диссертацией на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Научные исследования он ведет под руководством крупного специалиста волейбола заслуженного мастера спорта Михаила Пименова. В частности, Мини разработал метод определения способности вести наблюдения во время игры в волейбол. Этот метод представляет несомненный интерес для всех волейболистов.

Когда волейболист хорошо видит все, что делается на площадке по обе стороны сетки, то он по-настоящему зряч. Собственно, такое качество и есть основа тактического кругозора волейболиста. Зачастую приходится слышать, что способность зрительно ориентироваться зависит от природных данных человека. Что ж, с этим нельзя не согласиться. Но вместе с тем со всей категоричностью следует признать, что умение зрительно ориентироваться можно развить и всячески совершенствовать специальными упражнениями. Даже недостатки зрения можно устранить или смягчить соответствующей системой тренировки, сочетаемой с лечебными процедурами. В еще большей степени

Совершенствование ориентировки — это развитие умения вести наблюдение одновременно и центральным и периферическим зрением. Между тем, методика такого своего рода параллельного наблюдения разработана весьма слабо.

Мы разработали комплекс упражнений — так называемые тесты. Сконструировали специальный сигнальный аппарат, позволяющий довольно точно оценивать способности волейболиста вести наблюдение периферическим зрением. Этот же аппарат используется и для тренировки наблюдения всем полем зрения.

Основная часть аппарата — вертикальный экран размером 120×120 см.

поддается совершенствованию умение вести наблюдение. Много есть примеров, когда волейболисты, не отличаясь особой остротой зрения, чувствуют себя в сложных игровых ситуациях лучше, нежели люди с отличным зрением, но не умеющие наблюдать и ориентироваться в напряженной обстановке состязания.

Команды в тренировке немало времени отводят шлифовке технических приемов и тактических комбинаций волейбола, а вот научить игроков вести наблюдение во время игры, воспитать это умение, к сожалению, забывают.

В экран вмонтирована 51 лампочка, причем 40 из них образуют эллипс размером 120×90 см (снимок 1). Остальные 11 лампочек сгруппированы в центре экрана. Автоматический распределитель зажигания обеспечивает поочередное включение и выключение лампочек.

Одновременно зажигаются три лампочки — одна в центре экрана, другая в верхнем секторе эллипса, третья в нижнем секторе. Можно сделать и так, что одновременно включаются пять лампочек.

Скорость подачи световых сигналов

можно изменять в пределах от 20 до 50 вспышек за 10 секунд. Яркость вспышек так же может изменяться. Цвет лампочек тоже выбирается и меняется по желанию.

Порядок включения различных лампочек программируется заранее с таким расчетом, чтобы он был непривычным спортсмену. Во время испытаний включается автомат, непрерывно и последовательно зажигающий и гасящий лампочки.

Волейболист обязан за вспышками лампочек следить дифференцированно, то есть наблюдать за вспышками в центре экрана центральным зрением, а на края экрана — периферическим. Подача световых сигналов прекращается неожиданно. Спортсмен тут же должен указать места вспышек последней серии лампочек (снимок 2).

Еще одно примерное упражнение. Волейболист усаживается на стуле так, чтобы его глаза находились в 80 сантиметрах от центра экрана. При таком удалении глаз от экрана лампочки, расположенные по эллипсу, будут находиться у границ периферического зрения.

Экран прибора плоский. Поэтому лампочки, расположенные по краям, удалены от глаз волейболиста на большее расстояние, чем лампочки центральной группы. Это приближает испытания к условиям игровой обстановки. Ведь и во время игры объекты наблюдения периферическим зрением расположены от волейболиста дальше, чем объект наблюдения центральным зрением.

Возможности ориентироваться по расположению лампочек волейболист лишен. Экран с лампочками закрывается застекленной крышкой, на которой крепится лист бумаги. Свет вспышки проникает сквозь бумагу, а сами лампочки не видны. Когда выключается автомат, зажигающий лампочки, спортсмен отмечает карандашом на бумаге места вспышек. Точно ли волейболист определил места вспышек, устанавливается при помощи похожего на стрелковую мишень шаблона. Им служит лист из оргстекла, на котором обозначены центр и пять последовательно удаляющихся на один сантиметр одна от другой окружностей вокруг этого центра. Радиусы окружностей — 1, 2, 3, 4 и 5 сантиметров. Центр шаблона накладывается на место, обозначенное спортсменом. После этого зажигаются лампочки при выключенном автомате. Расстояние между отметкой, сделанной спортсменом, и действительным местом лампочки определяет степень точности наблюдения. Шаблон разделен на шесть частей. Благодаря этому можно определить не только величину ошибки, но и ее направление.

Характеристика способности вести наблюдение периферическим зрением, полученная при помощи аппарата, как правило, совпадает с характеристикой этой способности, полученной при выполнении спортсменом специальных упражнений-тестов. Совпадает она и с данными наблюдений за умением волейболиста ориентироваться во время игры.

М. МИНИ,
аспирант кафедры спортивных игр
Киевского института физической культуры



ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

На очередной матч городского футбольного турнира в Колпино явились лишь девять моих питомцев. Трое попали в сборную Ленинграда и находились в отъезде, а двое, как выяснилось позже, заболели. Ситуация не из приятных.

Противник наш, команда Ижорского завода, числился в аутсайдерах. Но одолеть его сейчас, играя в меньшинстве на чужом поле, да еще в присутствии почти двух тысяч заводских болельщиков, — об этом и не мечталось. Настроение у команды похоронное. Тут уж не до жиру, быть бы живу...

Слишком уж ощутимо преимущество ижорцев. Что делать?! Закатить речь о спортивном престиже, о великой ответственности каждого и о прочем подобном? Вряд ли поможет. Два игрока форы... А что если сыграть именно на этом, зажечь в мальчишках страстное желание выстоять даже в неравном поединке? Но как зажечь, как побудить ребят самим стать инициаторами горячего порыва и не только отстоять свои ворота, но и ринуться на штурм ворот соперников?

Сознаюсь, я пошел на хитрость. К удивлению всей хмурой, заранее обрешей себя на поражение футбольной братии я предложил вообще не играть, сдать без боя, что по моим же прежним утверждениям было высшим кошмаром над спортом. Напомнил ребятам, как бледно команда даже в полном составе провела два последних матча, назвал по именам тех, кто, на мой взгляд, в этих матчах больше походил на пареных карасей, чем на живых футболистов.

В общем, решайте сами: быть или не быть! — закончил я прямо по-гамлетовски.

Еще минуту назад мои мальчишки понуро сидели в раздевалке и жадно прислушивались к шагам в коридоре: может, кто из своих? Минуту назад они действительно походили на пареных карасей в скисшей сметане. И вдруг ожили, всплеснулись разом единой бурлящей волной, зашумели и зароптали.

- Отказаться от матча?!
- Да вы, что! Шутите!
- Позора не оберешься!
- Ни на что не похоже!
- Дмитрий Николаевич!!!

Подлил масла в огонь Виктор Ш. В общем возмущенном хоре вопросов и восклицаний как-то особенно четко и холодно прозвучал его голос:

— А, по-моему, Дмитрий Николаевич прав. Лучше не играть. Все равно они нас задавят...

Бог мой, что тут поднялось! Команда вознегодовала. «Трус...», «Катись домой...», «Справимся без тебя...» (Это восьмером-то!) «Выстоим...», «Докажем...» Слова звучали, как клятвы.

Радуюсь наступившему перелому, я не очень старался притушить горячку. Сейчас команде порыв был нужнее всего. Ребята раззадорились. До матча оставалось добрых полчаса, а

они, в том числе и Виктор, стали переодеваться в спортивную форму.

Улучив минуту, я пытался говорить, как играть. Говорю и вижу: команда — пороховая бочка, и искрой будет первый удар по мячу. Говорю и с надеждой думаю: теперь только бы поняли мои наставления и выдержали первые 15—20 минут.

И они выдержали! Как я и предполагал, ижорцы, увидев, что наша команда вышла на поле в девятером, заранее определили исход матча в свою пользу. Играли они небрежно, без огонька, давили навалом. Порой казалось, что наших больше. Не помогла ижорцам и массивная поддержка болельщиков.

Выстояв первый тайм, во втором мои хлопцы забили в ворота соперников по всем правилам футбольного искусства два безответных мяча. Лучше сыграть команда не могла. В этом я твердо уверен. Все было безупречным. Вот что значит по-настоящему захотеть! Вот что такое единый коллективный порыв, единое стремление команды победить даже в неравном бою!

НАКАЗАННАЯ САМОУВЕРЕННОСТЬ

Летом прошлого года в соревнованиях на Кубок Ленинграда нашу первую команду восемнадцатилетних жребий дважды свел с футболистами «Динамо». В четвертьфинале нам противостояла вторая команда семнадцатилетних динамовцев. В случае победы мы должны были в полуфинале сыграть опять же с динамовцами, но еще на год моложе. Оба матча намечалось провести на динамовском поле.

Перспектива игры на чужом поле нас не пугала, противник не внушал опасений. Казалось бы, жребий счастливым. Но мои совершеннолетние молодцы не знали, что играть им придется без трех сильнейших партнеров, уезжавших со сборной города на финал Кубка Надежды. Это была ощутимая брешь в наших боевых порядках, и я решил поговорить с ребятами начистоту. Так уж заведено в нашей школе: вместе судим-рядим, вместе решаем, как поступить. Кстати, была у нас еще возможность отсрочить кубковые матчи до возвращения в команду ведущей тройцы.

Поведав ребят обо всем, что меня волновало, я спросил в упор:

— Будем играть или попросим отсрочки?

На секунду ребята примолкли и задумались. Но вот тишину разорвал звонкий голос Толи:

— Да что мы, слабаки, что ли? Неужто не осилим этих малолетних?! Первую их команду и то на два мяча переиграли, а со второй и третьей уж как-нибудь справимся и без своих знаменитостей.

— А к финалу наши вернутся? — неожиданно спросил Борис.

— А ты что, уже в финале? — ответил я.

За Бориса вступилась вся команда:

— И до финала доберемся... Обойдется...

От первоначальной секундной расторопности не осталось и следа, точно и впрямь победа была уже в кармане. Не понравилась мне ребячья бравада. С собрания ушел я с неспокойной душой.

Предчувствие не обмануло. Первый кубковый матч мы выиграли с превеликим трудом. Спасло пенальти, назначенное в наказание соперников. Семнадцатилетние динамовцы, подбадриваемые многочисленными поклонниками, старались во всю, чего, к сожалению, не могу сказать о моих асах.

«Пронесло...» — вздохнул я с облегчением после игры и решил серьезно поговорить с командой перед полуфиналом. Предупредить, что динамовские «мальчишки» не подарок. Большая половина их команды — в школьной сборной города! В умении управлять мячом они не уступят. Не говоря уж о таких плюсах, как настырность, увлеченность и свое поле...

Но как-то так получилось, что задуманный разговор не удался. Собиралась команда на полуфинальный матч нехотя, что когда горазд. Слушали меня ребята невнимательно, пряча зевки и выжидая, когда же кончу. Перед другими ответственными играми все выглядело иначе — каждый старался не пропустить ни одного моего слова. Да я и сам, быть может, несколько сплеховал. Говорил-то правильные слова, приводил примеры из большого футбола, когда из-за недооценки противника младшие по рангу побеждали старших и именитых, напомнил о кубковых традициях школы. В конце предупредил: никакой раскачки, играть сразу с полной отдачей сил! Но, видно, тон моей речи не был убедительным.

Что лукавить, я уже заранее усомнился в успехе команды в предстоящем матче. У каждого тренера, очевидно, есть свое особое чутье, которое позволяет ему по мельчайшим





деталю определить настрой команды, ее волевою и психическую подготовленность. Тут и разговоры футболистов перед игрою, и поведение их на разминке, выражение лиц и даже то, как они зашнуровывают бутсы... По всем этим признакам я уже задолго до матча понял, что яд самоуверенности глубоко проник в плоть и кровь моих питомцев, что вышибить его из них не так-то просто, что этот самый опасный

в спорте яд расслабил команду, развеял ее сплоченность и боевитость. Одним словом, в победу я не верил.

Опасения оправдались. Уже к середине первого тайма в наши ворота влетели три мяча. Один, правда, был засчитан неправильно. Судья явно ошибся. Конечно, ребята слышат на эту ошибку все свои неудачи. С горькой усмешкой смотрел я на своих мальчишек. Неужели это они совсем недавно вдесятером, без ведущих игроков, обыграли ижорцев?!

В перерыве я говорил с командой в несколько повышенном тоне. Признаться, даже не старался быть сдержанным и уравновешенным. Да и всегда ли нужно тренеру быть сдержанным? Бывают исключения, когда резкое слово действует мобилизующе, поднимает силы, пробуждает волю.

Не помню, что я тогда сказал, но команда выглядела, словно после холодного душа. И... заиграла по-другому. И все же тайма не хватило на то, чтобы наверстать потерянное и упущенное за первые 45 минут игры. 3:2 в пользу «Динамо» — так мои ребята расплатились за свою самоуверенность.

«Где же ошибся?» — спрашивал я себя, анализируя подготовку к матчу и игру. Ответа до сих пор не нашел. Чувствую: где-то что-то упустил, раз самоуверенность ребят оказалась сильнее всех моих наставлений.

Дмитрий БЕСОВ,
тренер футбольной школы «Смена»

Ленинград

Европейский футбольный турнир юношеских команд

Отборочные игры

ФРГ — Голландия	2:1 и 1:0
Франция — Швейцария	1:0 и 2:1
Венгрия — Чехословакия	2:0 и 3:0
Югославия — Албания	+:-
Испания — Португалия	0:1 и 3:1
Англия — Шотландия	1:0 и 0:1
Болгария — Греция	+:-

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ТУРНИРЫ

М	1-я группа	1	2	3	4	В	Н	П	Мячи	О
1	Турция . . .	* 1:0	0:1	4:0	2	0	1	5-1	4	
2	Болгария . . .	0:1 *	2:1	3:0	2	0	1	5-2	4	
3	Польша . . .	1:0	1:2 *	3:0	2	0	1	5-2	4	
4	Бельгия . . .	0:4	0:3	0:3 *	0	0	3	0-10	0	

М	2-я группа	1	2	3	4	В	Н	П	Мячи	О
1	Франция . . .	* 0:2	1:0	6:1	2	0	1	7-3	4	
2	Венгрия . . .	2:0 *	1:3	3:0	2	0	1	6-3	4	
3	ФРГ	0:1	3:1 *	2:1	2	0	1	5-3	4	
4	Австрия . . .	1:6	0:3	1:2 *	0	0	3	2-11	0	

М	3-я группа	1	2	3	4	В	Н	П	Мячи	О
1	СССР	* 0:0	2:1	2:0	2	1	0	4-1	5	
2	ГДР	0:0 *	2:1	0:1	1	1	1	2-2	3	
3	Швеция	1:2	1:2 *	1:0	1	0	2	3-4	2	
4	Румыния	0:2	1:0	0:1 *	1	0	2	1-3	2	

М	4-я группа	1	2	3	4	В	Н	П	Мячи	О
1	Англия	* 1:1	1:0	2:1	2	1	0	4-2	5	
2	Югославия . . .	1:1 *	1:0	1:0	2	1	0	3-1	5	
3	Италия	0:1	0:1 *	3:2	1	0	2	3-4	2	
4	Испания	1:2	0:1	2:3 *	0	0	3	3-6	0	

ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ МАТЧИ

СССР — Турция	2:1
Англия — Франция	2:0

ФИНАЛЬНЫЕ МАТЧИ

За третье и четвертое места		
Турция — Франция	1:1	(по жребию)
За первое и второе места		
СССР — Англия	1:0	

Магазин „Спортивная книга“

имеет в продаже и высылает наложенным платежом книги издательства «Физкультура и спорт».

Уилт Фред. Вег, бег, бег. Перевод с английского. 1967 год. Цена 1 р. 07 к.
Плавание, водное поло, прыжки в воду. Учебник. 1966. Ц. 94 к.
Современное пятиборье. Учебник. 1967. Ц. 67 к.

ПОСОБИЯ ДЛЯ ТРЕНЕРОВ И СПОРТСМЕНОВ

Добровольский В. Профилактика повреждений, патологических состояний и заболеваний при занятиях спортом. 1967. Ц. 77 к.

Психологические вопросы спортивной подготовки. 1967. Ц. 73 к.
Степаненко Е. Конькобежный спорт. 1967. Ц. 33 к.
Тяжелая атлетика. 1967. Ц. 74 к.

БИБЛИОТЕЧКА «БАСКЕТБОЛ»
Четыре книги, цена 1 р. 43 к.
Баскетбол. Учебник. 1967.
Вашин С. Уроки по баскетболу. 1967.

Грасис А. Специальные упражнения баскетболистов. 1967.
Стонкус С. Индивидуальная тренировка баскетболистов. 1967.

БИБЛИОТЕЧКА «ФУТБОЛ»
Четыре книги, цена 1 р. 29 к.
Старостин А. Большой футбол. «Московский рабочий», 1966.

Вит А. На футбольных полях мира. 1967.
Конов И. Игра нападающих. 1967.
Парамонов А. Игра полузащитников. 1967.

БИБЛИОТЕЧКА «ТЕННИС»
Три книги, цена 88 к.
Иванов В. Настольный теннис. 1966.
Настольный теннис. 1966.

Майданский П. Обучение юных искусству тенниса. 1966.
Книги высылаются наложенным платежом, без задатка. Библиотеки высылаются комплектно.

Заказы направлять по адресу: Москва, К-45, Стреленка, 9, магазин «Спортивная книга».



На руках у партнера

Дорогие товарищи! В волейбольном матче у нас произошел любопытный эпизод. Игрок тыловой зоны обхватил небольшого ростом волейболиста, стоящего у сетки, и помог ему прыгнуть выше. Тот над сеткой блокировал мяч, посланный противником. Судья зафиксировал нарушение правил обороняющимся. Верно ли поступил судья?

Владимир ЧЕТВЕРУХИН
Свердловск

Судья абсолютно прав. Блокировать мяч или направлять на сторону противника, опираясь при этом на плечи партнера или находясь на его руках, запрещено. Не считается ошибкой, если игрок, принимая мяч, касается партнера и отталкивает его. А вот опираться на партнера для приема мяча нельзя. Разрешается поддержать или оттолкнуть партнера, который, падая на сетку, или на сторону противника, может произвольно нарушить правила игры. Но такие акробатические трюки крайне редки в волейбольной практике.

Василий КРЮК,
председатель президиума
Всесоюзной коллегии судей,
судья международной категории

Совет хирурга

Дорогая редакция! Я баскетболист первого разряда. Играю в сборной команде воинской части. Недавно со мной случилась беда. Пришлось перенести операцию. Хирург удалил варикозное расширение вен правой ноги. После операции врачи посоветовали на длительное время бросить спорт. Мне хотелось бы узнать мнение квалифицированного спортивного врача.

В. ХАРИТОНОВ,
военнослужащий

Трудно заочно советовать. Скажу лишь одно: если операция прошла благополучно, без осложнений, если у вас нет болей и отеков, то через полтора-два месяца можете вновь приступить к тренировкам. Нагрузки повышайте постепенно. Непременно будьте под наблюдением врача.

Тамара КАМЕНСКАЯ,
хирург Врачебно-
физкультурного диспансера
№ 2 Москвы

Случай в Джамбуле

Уважаемая редакция! На городской юбилейной спартакиаде Джамбула в женском

и мужском баскетбольном турнирах соревновались команды Гидромелиоративно-строительного и Технологического институтов. Победу одержали баскетболистки Строительного (49:34) и баскетболисты Технологического (45:43).

Подводя итоги баскетбольных турниров, главная судейская коллегия присудила первое место и тому и другому институту. А в Положении о спартакиаде сказано, что места коллективов определяются по меньшей сумме мест, занятых мужской и женской командами, а в случае равенства шансов преимущество дает разность очков. Лучшая разность у коллектива Гидромелиоративно-строительного института. Почему же первое место присуждено и коллективу Технологического института?

АНТОНОВА, ШКУЛОВА,
ПОЛЯКОВА

Джамбул

IV летняя Спартакиада народов СССР, посвященная 50-летию Великого Октября, проводится в четыре этапа. Городская спартакиада Джамбула — это соревнования второго этапа. Условия проведения, зачет и определение победителей этих соревнований устанавливаются местными физкультурными организациями и оговариваются в Положении о данных соревнованиях. Из вашего письма следует, что судейская коллегия нарушила Положение о спартакиаде Джамбула, присудив первое место по баскетболу коллективу Технологического института. По суммарному зачету спортивных результатов мужской и женской команд шансы обоих коллективов равны. И тут по Положению при определении победителя следовало руководствоваться лучшей разностью в суммарных числах выигранных и проигранных командами очков. Женская команда Гидромелиоративно-строительного института выиграла у баскетболисток Технологического института 15 очков, а мужская команда проиграла всего 2 очка. Вывод из этого факта ясен каждому.

Н. ШАРГАНОВ,
судья международной
категории, главный
судья баскетбольного
турнира IV Спартакиады
народов СССР

А свистка нет

Дорогие друзья! Мне не раз приходилось видеть, как два волейболиста составляющих команд одновременно с обеих сторон сетки прыга-

ют и каждый из них старается вдавить мяч на противоположную сторону. Одновременное касание мяча получается довольно длительным. Согласно правилам, в таких случаях надо назначить розыгрыш спорного мяча. Некоторые судьи почему-то не соблюдают этого требования волейбольного кодекса, не считают подобные действия ошибкой. Может быть, правила изменены?

Сергей АКОПЯН,
судья первой категории,
тренер по волейболу
Орджоникидзе

Вы правильно подметили, что многие судьи почему-то упорно не реагируют на одновременное длительное касание мяча противниками при блокировании. Требования правил игры остаются неизменными. В любом случае длительного касания мяча должен прозвучать судейский свисток, и арбитр обязан зачитать виновному ошибку. Если же ошибку совершали одновременно игроки обеих команд, то мяч переигрывается.

Валентин ПОЛЯНСКИЙ,
судья международной
категории

Снайперы баскетбола

Дорогая редакция! Назовите лучших снайперов баскетбола, которые будут играть в финальных соревнованиях Спартакиады народов СССР.

Айвар КАЛЕИС
Валмиера,
Латвийская ССР

Познакомьтесь с самыми результативными баскетболистками и баскетболистами прошлого года. Цифры показывают число очков, выигранных этими снайперами в среднем за 10 матчей чемпионата страны.

ЖЕНЩИНЫ

- 145 Кээби В. (Эстония)
- 135 Блохина З. (РСФСР-Москва)
- 133 Суворова А. (РСФСР-Ленинград)
- 129 Джанелидзе Ц. (Грузия)
- 128 Короткова Т. (РСФСР-Ленинград)
- 127 Еремкина С. (РСФСР-Ленинград)
- 124 Орел Ф. (Украина)
- 123 Квеллидзе Л. (Грузия)
- 122 Линдеберг А. (Эстония)
- 115 Бакал З. (РСФСР-Сборная)

МУЖЧИНЫ

- 187 Паулаускас М. (Литва)
- 167 Лепметс Т. (Эстония)
- 167 Белов С. (РСФСР-Сборная)
- 152 Юргенсон О. (Латвия)

- 151 Вольнов Г. (РСФСР-Москва)
- 150 Иванов Л. (Ленинград)
- 149 Угрехелидзе В. (Грузия)
- 143 Нестеров Р. (Ленинград)
- 142 Чечуро Г. (Украина)
- 141 Кандель А. (РСФСР-Ю. Львово)

Рассеянный товарищ

Один из знатоков футбольной игры, участвуя в ежегодном традиционном конкурсе «Спортивных игр», верно предугадал имена 26 игроков, включенных Федерацией футбола СССР в список 33 лучших. Но он оказался настолько забывчивым, что в письме не назвал ни себя, ни своего адреса. Почтовый штемпель загадочного письма говорил, что оно прислано из города Куvasая Ферганской области. Перечисляя вторых призеров конкурса, редакция назвала автора этого письма рассеяным товарищем из Куvasая.

Недавно забывчивый любитель футбола раскрыл свое инкогнито. Вот что он пишет.

Дорогая редакция! Шестидесять восьмью из вторых призеров оказался рассеянный товарищ из города Куvasая Ферганской области. По своей рассеянности я действительно забыла написать свой адрес и фамилию. Мне 21 год. Зовут Нелля Алехина. Работаю в детско-юношеской спортивной школе тренером по легкой атлетике. С уважением и искренним приветом!

Рассеянный товарищ
Куvasай
Ферганская обл.

Бомбардиры гандбола

Дорогая редакция! Кто на последнем гандбольном чемпионате мира в Швеции был самым результативным нападающим?

БОВЫКИН, студент
Ленинград

Самым результативным нападающим зарекомендовал себя западногерманский спортсмен Герберт Любкинд. Он забросил в ворота соперников 38 мячей. Меткостью отличились также Ганс Гюнтер Шмидт (ФРГ) и Йосип Милкович (Югославия). На их личном счету по 36 мячей. Юрий Климов (СССР), Франтишек Бруна (Чехословакия) и Георге Грэйя (Румыния) результативно обстреливали ворота по 34 раза.

А. ГАЛИЦИЙ,
редактор отдела

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Золотые наши парни	1
Юрий Метяев. Кольцо «Сатурна»	2
Евгений Алексеев. Сегодня — эталон! А завтра? Заметки с волейбольного турнира Спартакиады народов РСФСР	6
Нельзя ли без «манжет»?	8
Евгений Корбут. На подступах к сетке	9
Хозяйки «Большого кристалла»	—
Александр Поташник. Ровесник Октября. Годы и люди	10
Николай Старостин. Звезды большого футбола. 3. Рыцари середины поля. Продолжение.	14
Юрий Портнов. Вратарь делает шаг	17
Баскетбола шаги саженей. Цифры и факты	18
Вик. Синяевский. Плечо рядом	20
Борис Цирк. Мастерство, скрытое от глаз. Страховка и взаимовыручка в футболе	23
Всеволод Блинков. Всего две секунды	24
Алексей Талызин. Чтобы не вырвался	25
Год рождения 1966. Новые мастера футбола и баскетбола	—
А. Кистяковский. Взлеты и падения. О некоторых закономерностях водного поло	26
На Кубок СССР по хоккею. Результаты игр	27
М. Мини. Глядя в оба! Как определить способность волейболиста вести наблюдения на площадке	28
Дмитрий Бесов. Психологические этюды. 1. Быть или не быть. 2. Наказанная самоуверенность	29
Европейский футбольный турнир юниоров. Результаты игр	30
Почтовый ящик. Переписка с читателями	31



Ветеран и его питомцы

Стадион «Торпедо» московского автозавода имени Лихачева. Его городошные площадки славятся на всю Москву. Вокруг них и летом и зимой многолюдно. Уже три десятка лет коллектив городошников-автозаводцев один из лучших в столице. Заправляют здесь ветераны труда и спорта.

Слесарь инструментального цеха Василий Лукич Крылов 35 лет защищал спортивную честь гиганта автостроения. Ныне он на заслуженном отдыхе, но частый гость и в цехе и на городошной площадке. Ему, жизнерадостному и очень доброму спортсмену, есть что вспомнить и рассказать своим питомцам.

За свою спортивную жизнь Василий Лукич видел многого. Незабываем для него 1949 год. Тогда он играл во второй сборной команде Москвы. Как почетную награду за спортивную доблесть и мастерство он хранит с тех пор золотую медаль чемпиона страны. Свой успех на чемпионате он посвящает тогда трудовому празднику автозаводцев. Именно в том году труженики завода торжественно отметили 25-летие выпуска первого в Советском Союзе грузового автомобиля отечественного производства.

Были у спортсменов автозавода победы, были и неудачи. «Спорт есть спорт! — говорит Василий Лукич. — Выиграть у сильного — почетно, а проиграть ему не зазорно. Сейчас моя забота — воспитывать молодых спортсменов».

Слова у Василия Лукича не расходятся с делами. Он вырастил плеяду молодых мастеров спорта. Многие его ученики стали неизменными участниками крупнейших в стране соревнований. Владимир Кузовников, Дмитрий Кабанов, Алексей Вернин, Василий Шаталов и некоторые другие питомцы ветерана теперь в авангарде городошников-автозаводцев.

На смену им приходит совсем юные — надежда коллектива городошной секции спортивного клуба «Торпедо». И опять, как и прежде, молодую поросль наставляет Василий Лукич.

На снимке справа: воспитанник В. Л. Крылова ученик 3-го класса 502-й московской школы Коля Бабышин. Он игрок городошной и футбольной дворовых команд. Не все гладко получается у Коли, и он приходит за советом к своему наставнику. Василий Лукич верит, что Коля станет незаурядным городошником. Юнцу полюбилась старинная русская игра.

В. НИКУЛИН,
судья всесоюзной категории

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Москвичи, победители трех Спартакиад народов СССР, давно уже ведут большой спортивный спор за право участвовать в финальных соревнованиях IV юбилейной Спартакиады, посвященной 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Примечательна особенность нынешних стартов: в городских соревнованиях участвует весь цвет столичного спорта. На снимке: чемпионы мира, Европы, Олимпийских игр и СССР на параде открытия Спартакиады Москвы.

Фото мастера спорта В. Бровка

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Этот мяч, забитый центральным нападающим московского «Торпедо» Эдуардом Стрельцовым в ворота столичного «Спартака», был одним из трех, принесших автозаводцам победу в матче.

Подписку на журнал

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

ПРИНИМАЮТ все отделения и конторы связи, агентства «Союзпечати», распространители печати на предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях, колхозах и в воинских частях без каких-либо ограничений.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

на полгода — 1 руб. 80 коп.
на три месяца — 90 коп.

О любом случае отказа в подписке немедленно напишите в редакцию, сообщив где, когда и кто отказался принять подписку.

Главный редактор А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: А. А. Афанасьев, С. П. Белиц-Гейман, В. А. Григорьев, А. Ю. Кистяковский, Ю. П. Копылов, Л. С. Макаров, А. В. Мальцев, Б. М. Михайлов, Г. С. Модой (ответственный секретарь), К. В. Робинов, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, А. П. Старостин, Н. Г. Суслев, А. В. Тарасов, О. С. Чехов.

Технический редактор Т. П. ЧУРКИНА.

Адрес редакции: Москва, К-104. Большая Бронная, 28. Тел. К 9-82-44 и К 9-99-26. ЕА01100. Зак. 1046. Тираж 200 000.
Сдано в набор 4 июня 1967 г. Подписано к печати 22 июня 1967 г. 60×90% 4 п. л.+1 п. л. Уч.-изд. лист 7.83.

Калининский полиграфкомбинат Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР.
г. Калинин, проспект Ленина, 5.



70875

Цена 30 коп.

